

جلد ۱۲۱۴ ماہ شعبان الحظرم ۱۳۰۰ھ مطابق ماہ جولائی ۱۹۸۰ء

مجلس ادارت

۱۔ مولانا ابوالحسن علی ندوی  
 ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ  
 ۳۔ سید صباح الدین عبدالرحمن (مترجم)  
 ۴۔ مولانا ضیاء الدین (مترجم)

مَضَامِين

شذرات

سید صباح الدین عبدالرحمن

مَقَالَات

اسلامی ریاست کا تصور

سید صباح الدین عبدالرحمن ۱۶-۵

قرآن کریم اور اس کی نسبت سے بعض علوم کی

ڈاکٹر نذیر احمد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۳۶-۱۶

ایجاد و ترقی

کشمیر میں اسلام کی اشاعت

ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری شعبہ عربی ۵۴-۳۶

امرنگھ کا سچ (سری نگر کشمیر)

حضرت انجی سراج کی آرامگاہ سدا اللہ پور

جناب اکمل یزدانی صاحب ایم۔ اے۔ ۶۲-۵۵

ڈپ، ان۔ ایڈ، پورنیہ بہار

ایک خط اور اس کا جواب

سید صباح الدین عبدالرحمن ۶۸-۶۳

وَفَايَات

قاضی محمد عدیل عباسی

ضیاء الدین اصلاحی ۶۲-۶۹

مطلوبات جدیدہ

ض

۷۶-۷۳

مصنفین کی نئی کتاب

غالب مدح و قدح کی روشنی میں

غالب کی زندگی سے لے کر ۱۹۶۹ء تک غالب کی مدح و قدح میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس کا پوری دیدہ درسی کے ساتھ جائزہ لیا گیا ہے اور اس پر ناقدانہ تبصروں کیا گیا ہے اس کے روح سے

حصہ دوم

اس میں مرزا غالب کی حمایت و مخالفت میں ۱۹۲۹ء سے ۱۹۶۹ء تک جو کچھ لکھا گیا ہے اس پر تبصرہ کیا گیا ہے قیمت ۱۵ روپے

حصہ اول

اس میں مرزا غالب کی زندگی سے ۱۹۲۳ء تک ان کی حمایت و مخالفت جو کچھ لکھا گیا ہے اس پر تبصرہ کیا گیا ہے قیمت ۱۵ روپے

سید صباح الدین عبدالرحمن

سید صباح الدین عبدالرحمن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
شذرات

اسلام اور مسلمانوں کی تاریخ کے چودہ سو سال ہو رہے ہیں، اس مدت میں عیسائی مبلغین مورخین اور مستشرقین یہ دکھانے کی بابرکوشش کر رہے ہیں کہ مسلمانوں کی تاریخ سفاکیوں ہولناکیوں اور خونریزیوں سے ایسی بھری ہوئی ہے کہ یہ قصائی کی دوکان نظر آتی ہے، ع۔۔۔ میں ان کی گفتگو کے انداز مہربانہ،

عیسائی مسلمانوں کے خلاف یہ جارحانہ رنگ اختیار کر کے اپنی واندار تاریخ کی مدافعت کرتے ہیں، کیونکہ درحقیقت ان ہی کی تاریخ شروع سے مذبح خانہ بنی رہی، یورپ کے فرما نروا چارلس عظیم کی فتوحات کی بڑی دھوم ہے، اس نے سکیں، ایوارڈ، لبارڈ، وسطی یورپ کے جرمن قبیلوں اور شمالی اٹلی کو اپنے زیر نگیں کر کے ایک بڑی سلطنت بنائی تھی، جب سکیں اس کے خلاف اٹھے تو اس نے ایک روز ساڑھے چار ہزار سکیں کو تہ تیغ کیا، شمالی سکیں، اور نارولن جن کو تباہ و برباد کر دیا، وہاں کی عورتوں اور بچوں کو گھسیٹ کر ان کے گھروں سے نکلوایا، اور ان کو جلا وطن کیا، اس کی تفصیل کیمبرج ہڈیوں ہسٹری جلد دوم میں پڑھی جاسکتی ہے، ولیم اول نے ۱۰۶۶ء میں انگلستان کو فتح کیا، تو اس کے حکم سے منقسم علاقے کے گھر، کھلیان اور کھیت وغیرہ سب کچھ جلا دیئے گئے، ایک لاکھ سے زیادہ مردوں بچوں اور عورتوں کو قتل کر لیا، ان گارڈ نے تاریخ انگلستان جلد دوم میں لکھا ہے، کہ یارک اور درہم

کے علاقے اس طرح تباہ کر دیئے گئے تھے کہ نو سال تک وہاں کی زمین کھیتی کے لائق نہیں رہی، ایڈم نے اپنی بوٹی گل ہسٹری آف انگلینڈ جلد دوم میں لکھا ہے کہ اس زمانہ میں فائین منسٹرین کے ساتھ کسی قسم کی رو رعایت نہیں کرتے،

سینٹ برتھالومیو ایک مشہور کیتھولک ولی گذرا ہے، اس کا میلہ ہر سال ۲۴ اگست کو ہوا کرتا ہے، ۱۵۷۲ء میں عین اس میلے کی رات کو فرانس کے بادشاہ چارلس نهم کے حکم سے ملک کے کل پروٹسٹنٹ قتل کر ڈالے گئے، ان کی تعداد صرف پیرس میں پانچ سو مغزین اور دس ہزار عوام کی تھی یہ قتل عام تاریخ کا بڑا مشہور واقعہ ہے،

— ۰ —

سترہویں صدی میں جرمنی میں پڑٹسٹاؤ کیتھولک فرقوں کی جنگ شروع ہوئی، جو یورپ کی تیس سالہ جنگ کے نام سے مشہور ہے، یورپ کی بہت سی حکومتیں اس میں الجھ کر رہ گئی تھیں، مورخین کا بیان ہے کہ اس لڑائی میں بوہیمیا کے ۳۵ ہزار گاؤں میں سے صرف چھ ہزار باقی رہ گئے تھے، بویربا، فرنیکیو نیا، اور سوایا میں غارتگری ایسی کی گئی کہ یہ سارے علاقے فحشا اور امراض سے تباہ ہو کر ویران ہو گئے، جرمنی میں ایک کروڑ ساٹھ لاکھ کی آبادی تھی اس جنگ کے بعد صرف ساٹھ لاکھ رہ گئی، اسپینوں نے میکسیکو اور پیرو پہنچ کر جو مظالم کئے، ان کی ہولناکی تفصیل پریس کوٹ کی تاریخ میں پڑھی جاسکتی ہے، ان کے ہاتھوں میں آہل ہوتی، ان کی معیت میں پادری ہوتے، اور وہ مذہب کے نام پر تمام ہولناکیاں بڑے کار لاتے، جو ان کا ذہن سوچ سکتا تھا، ڈچ ر پبلک کے مصنف موٹلے نے لکھا کہ ۱۶۵۰ء میں پوپ کے حکم سے ندرلینڈ کے ۳۰ لاکھ باشندے سوئی پر چڑھائے گئے

۱۹۱۴ء کی پہلی جنگ عظیم میں کیا کچھ نہیں ہوا، مشہور مورخ ایچ۔ جی۔ ویس نے لکھا کہ کہ اس سوا چار سال کی جنگ میں ایک کروڑ آدمی تو میدان جنگ میں مارے گئے، دو ڈھائی کروڑ کی جانیں س زمانہ کے مصائب میں تلف ہوئیں، کروڑوں طرح طرح کی مصیبتوں میں گھرے اور اچھی غذاؤں سے محروم رہے، دوسری جنگ عظیم میں اتنی ہی جانیں ضائع ہوئیں، اور اسی

قلم کے مصائب کا سامنا رہا، عیسائیوں کے مظالم کی انتہا اس وقت دیکھنے میں آئی، جب انھوں نے میروشیا پر ایٹم بم گرا کر اس کے لاکھوں مردوں، عورتوں، بچوں، اور بوڑھوں کو چشم زدن میں موت کے گھاٹ اس طرح اتار دیئے، کہ چنگیز اور ہلاکو کی ساری سفاکیاں بھلا دسی گئیں،

دیٹ نام میں امریکہ کے عیسائیوں نے تین سال تک جنگ کی، لندن کے اخبار ٹائمز کا بیان ہے کہ اس مدت میں امریکی فضائیہ نے اٹھارہ لاکھ ننانوے ہزار چھ سو اسی تھ چھ لاکھ تائیس ہزار چوراسی ٹن بم گرائے، وہاں کے نباتات کو تباہ کرنے کے لئے ایک کروڑ نوے لاکھ گیلن کاتباہ کن مادہ پھینکا، ۳۵ لاکھ ایکڑ پرزہریلی دوائیں چھڑکیں، جن کا اثر ایک سو برس تک رہے گا، ایک کروڑ افراد بے گھر ہوئے، نو لاکھ بچے یتیم، اور پندرہ لاکھ ساٹھ ہزار شہری مجروح ہوئے پچیس لاکھ باٹھ ہزار آدمی مارے گئے،

عیسائیوں نے مسلمانوں کے ساتھ جو سفاکی دکھائی، اس پر بھی ایک نظر ڈالنے کی ضرورت ہے، وہ افریقہ، ایشیا اور دنیا کے کسی خطہ میں جا کر اپنی سامراجیت کا پرچم لہرائیں، تو اس کو ہر طرح حق بجانب ثابت کرتے ہیں، مگر یورپ میں مسلمانوں نے کسی خطہ میں اپنا قدم جمایا تو وہ اس کو کبھی گوارا نہیں کیا، سسلی میں مسلمانوں نے دو سو برس تک حکومت کی، اور یہاں سے بقول ڈریسپر یورپ کی عقلی اور دماغی ترقی کو بڑی تقویت پہنچائی، مگر عیسائیوں کی نظروں میں ان کی حکومت برابر کھٹکتی رہی، جب نارمن عیسائیوں نے ان پر حملہ کیا تو بزم شہر میں پانچ سو چھ تھیں، ان کو منہدم کر کے گرجا گھر میں تبدیل کر دیا، وہاں مسلمان صوفیہ اور حکماء کی قبزیں تھیں، سب نیست و نابود کر دی گئیں، چارلس دوم کے زمانہ میں سسلی کے مسلمانوں

کو زبردستی عیسائیوں کا بپتسمہ دیدیا گیا، نو سیر اور بوسیرا کے مسلمانوں کی تعداد انتہائی ہزار تھی، ان کو زبردستی عیسائی بنالیا گیا، ہر جگہ مسلمانوں سے خالی کرالی گئی، اس کی تفصیل مستورین ہسٹری آف دی ورلڈ میں پڑھی جاسکتی ہے،

بارہویں اور تیرہویں صدی میں یورپ کے عیسائیوں نے دو سو برس تک مسلمانوں کے خلاف صلیبی جنگ اس لئے کی کہ ان کو صفحہ دہر سے نابود کر دیں، تاریخ یورپ کے مصنف اچ جی گرائٹ نے لکھا ہے، کہ صلیبیوں کے نزدیک دشمن کو قتل کرنا خدا کی عبادت کے مساوی تھا، یہاں تک عیسائیوں نے فتح کیا تو ایڈوڈ ونگن لکھتا ہے، کہ صلیب کے علمبرداروں نے تین دن تک آنا نقل عام کیا کہ ستر ہزار لاشوں کی وجہ سے واپس چل گئی، جب اس سے بھی ان کو تشفی نہیں ہوئی تو یہودیوں کو ان کی عبادت گاہوں میں جلا یا گیا، ان کے فوجی سرداروں نے اس خونریزی کی خوشی میں اپنے پوپ کو لکھا کہ اگر آپ یہ معلوم کرنا چاہیں کہ ہم نے اپنے دشمنوں کے ساتھ کیا سلوک کیا، تو اتنا لکھ دینا کافی ہے، کہ جب ہمارے سپاہی حضرت سلیمان کے معبد میں داخل ہوئے تو ان کے گھوڑوں کے گھٹنوں تک مسلمانوں کا خون تھا،

اسپین میں مسلمان آٹھ سو برس تک رہے اور بقول موسیو لیبان اس ملک کو انھوں نے یورپ کا متراج بنا دیا، تھا، مگر یہاں سے عیسائیوں نے ان کو جس طرح در بدر کیا، اس کی تاریخ موسیو لیبان نے اس طرح لکھی ہے کہ ۱۴۹۹ء سے وہاں کے مسلمانوں پر وہ مظالم شروع ہوئے، جو ایک صدی کے اندر ان کے اخراج کلی پر منتہی ہوئے، پہلے تو وہ بہر عیسائی بنائے گئے،

پھر اس بہانہ سے کہ وہ عیسائی ہیں، وہ اس مقدس مذہبی عدالت کے سپرد کئے گئے۔ جس نے انہیں جہاں تک ممکن ہو، آگ میں جلایا، پھر یہ ایک تجویز پیش کی گئی، کہ کھل غیر عیسائی عرب عورتوں اور بچوں کے ساتھ قتل کر دئے جائیں، یہ ممکن نہ ہو سکا تو یہ عام اشتہار دیا گیا، کہ سارے عرب ایک ساتھ ملک سے نکل جائیں، راہب بلیڈ نے بڑی خوشی کے ساتھ بیان کیا ہے کہ ان عربوں میں سے ۱۲ راہ میں قتل کر دیئے گئے، ایک ہی ہجرت میں جس میں ایک لاکھ چالیس ہزار عرب افریقہ کو جا رہے تھے، ایک لاکھ مار ڈالے گئے، چند بیٹے کے اندر اندلس سے دس لاکھ سے بھی زیادہ آدمی نکل گئے، اسدی بو اور اکثر مورخین اندازہ کرتے ہیں کہ فرڈی نندا کی فتح سے لے کر مسلمانوں کے اخراج تک اندلس سے بتیس لاکھ رعیت نکل گئی، ایسے قتل عام کے بعد نیت برتھا لیمو کا واقعہ دھندلا ہو کر رہ جاتا ہے، موسیو لیبان ہی کا بیان ہے کہ وحشی سے وحشی اور بے رحم سے بے رحم ملک گیروں نے کبھی اس قسم کے دردناک قتل عام کا دھتکہ اپنے دامن پر نہیں لگایا،



۱۹۲۱ء میں یونان کے علاقہ موریا میں تین لاکھ اور یونان کے شمالی حصہ میں ہزاروں مسلمان، مرد بچے اور عورتیں بڑی بے رحمی سے ہلاک کی گئیں، تفصیل مار ماڈیوک پکھتال کی کتاب دی کچرل ساند آف اسلام میں پڑھی جاسکتی ہے۔

خود ہندوستان کے اندر عیسائی سامراجیوں کی ہولناکیاں کم در و انگیز نہیں ہیں، سات ہندو پار کے ایک ملک سے اگر انگریزوں نے یہاں کے جائز بانڈوں کو اپنی توپ تیفنگ سے موت کے گھاٹ اتارا، ۱۹۱۹ء میں پلاسی کے میدان میں فوجان سر راج الدولہ کو

شکت دے کر اس کو اسکی وراثت سے محروم کیا، ۱۹۱۹ء میں ٹیپو سلطان کو اس کے قلعہ کے اندر گھس کر پھینچ کیا، ۱۹۱۹ء میں جب ہندوستانیوں نے اپنے ملک کی آزادی کی خاطر سرفروشی سے کام لیا، تو ان ہی انگریزوں نے اپنی توپ و تیفنگ سے ستائیس ہزار مسلمانوں اور ہندوستانیوں کو لقمہ اجل بنا دیا، دہلی کو مذبح خانہ بنا دیا گیا تو نے شمال کے بڑھے بہادر شاہ ظفر کو مغزوں کر کے اُن کو جلا وطن کیا، اُن کے شہزادوں میں سے مرزا خضر سلطان اور مرزا ابوبکر کو دہلی دروازہ کے پاس لاکرا اور اُن کے کپڑے اتروا کر بڑی سفاکی سے گولی مار دی، اُن کی لاشوں کو سربازار لٹکائے رکھا، اس کے بعد بیس اور شہزادوں کو پھانسی دی گئی، کیا وہ ملکہ وکٹوریہ کی مادرِ وطن پر قبضہ کرنا چاہتے تھے، کہ اس جرم کی سزا اُن کو دی گئی؟

اس بیسویں صدی میں جب جمہوریت، اخوت، مساوات اور انسانی ہمدردی کا اعلیٰ درس دیا جانے لگا، تو پہلی جنگ عظیم کے بعد رکش امپائر کا تیا پاچہ کرنے کے لئے جب عیسائیوں کی فوج اناطولیہ میں ۱۵ مئی ۱۹۱۹ء کو داخل ہوئی، تو یورپ کا مشہور مورخ ٹوائن بی لکھتا ہے، کہ یہ فوج اناطولیہ پر ایک بلائے ناگمانی کی طرح نازل ہوئی، ہرنا کی گلیوں میں شہر کے لوگوں کا قتل عام شروع ہو گیا، محلے کے محلے اور گاؤں کے گاؤں لوٹ لئے گئے، ازخیز دادیوں میں آگ کے شعلے بھڑکنے لگے، خون کی ندیاں بہنے لگیں، ملک کی تجارت کو تباہ کر دیا گیا، مکان، اپل اور نرسنگیں مسمار کر دی گئیں، ملک کے باشندے تلوار کے گھاٹ اتار دیئے گئے، جو بچ رہے، اُن کو جلا وطن کر دیا گیا،

مسلمان حکمرانوں کے زمانہ میں بھی لڑائیاں ہوتی رہیں، اور ان میں تو زبیریاں بھی ضرور ہوئیں، مگر یورپ کے عیسائی فرمانرواؤں کی سفاکیوں اور خصوصاً دوسروں کے وطن میں جا کر وہاں کے لوگوں کو غلام بنانے کے سلسلے میں ان کی شرانگیزیوں اور قہقہہ پردازیوں کی مفصل تاریخ لکھی جائے تو پھر ان کے مقابلہ میں مسلم حکمران صفحہ دہر سے باطل کو مٹانے والے، نوع انسان کو غلامی سے چھڑانے والے اور مے توحید کا جام پلانے والے ہی نظر آئیں گے، وہ جہاں پہنچے، اس کی خاک کو اپنی جبینوں میں بسایا، اس کے ذرے ذرے کو سینوں سے لگایا، سات سمندر پائے رہ کر درختہ خلدات سے اپنے بینکوں کی عمارتوں کی تعمیر کی رعنائی اور رونق میں اضافہ نہیں کیا،

—:—

پھر دونوں میں یہ بھی فرق رہا کہ مسلمانوں کو یہ تعلیم دی گئی ہے کہ زیادتی کرنے والوں سے لڑائی لڑی جائے جو لوگ دین کے بارے میں لڑیں ان سے بھی لڑائی کی جائے، جو لوگ گھروں سے نکال باہر کریں ان سے اور ان کی مدد کرنے والوں سے بھی جنگ کی جائے، عیسائیوں کو یہ تعلیم دی گئی کہ جو تیرے دائیں گال پر تھپڑ مارے تو اس کے سامنے اپنا بائیں گال بھی پھیر دے، جو تجھ کو ایک سیل بیگا ریجھا، تو اس کے ساتھ دو سیل جا جو تیرا کوٹ مانگے، تو اس کو اپنا کرتا بھی دیدے، کیا عیسائی فرمانرواؤں نے اس پر عمل کیا؟ عمل کرنے کے بجائے وہ جہاں پہنچے، اس کو مر گھٹ اور گورتان بنا دیا، مگر اپنی تاریخ نویسی کے ظلم سامری سے اپنے سارے جرائم دوسروں خصوصاً مسلمانوں پر رکھ کر عہدہ ہونے کی کوشش کرتے ہیں، مسلمانوں کو ان عیامانہ تحریروں سے بے نیاز ہو کر یہ ثابت کر دکھانا ہے کہ وہ علم و محبت کی نہیں ہے انتہا کوئی نہیں ہو چھ سے بڑھ کر سا زلفرت میں نوا کوئی

## مقالہ

### اسلامی ریاست کا تصور

از

سید صباح الدین عبدالرحمن

یہ مقالہ ممبئی کی مجلس اخوان الصفا کے ایک سمینار میں ۵ اپریل ۱۹۷۷ء کو صابو صدیق انسٹی ٹیوٹ کے ہال میں پڑھا گیا، سمینار کا موضوع اسلام اور عصر جدید تھا، اس کی تیاری میں دہلی صنفین کی مطبوعات سے مدد لی گئی ہے؛

ہمارے رسول اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) کے بعد خلفائے راشدین کی جو حکومت قائم ہوئی، تو اس کا مطالعہ کرنے والے کچھ تو اس کو مذہبی، کچھ اس کو جمہوری، کچھ اس کو دستوری، کچھ اس کو مذہبی (یعنی آمرانہ) اور کچھ اشتراکی بھی کہتے ہیں جو جیسا ہوتا ہے، ویسا ہی اس کی تعبیر کرنے لگتا ہے، یہ مذہبی ضرورتیں مگر اتاری یعنی تھیو کریسی نہ تھی، اس کا خلیفہ نہ خدا کا اقرار تھا، نہ خدا کا منظر سمجھا جاتا تھا، اور نہ خدا سے براہ راست احکام پاتا تھا، اس میں کوئی خدائی تقدیس نہ تھی، وہ محض ایک انسان تھا، جو انتخاب کے ذریعہ سے سربراہی کے لئے مامور ہوا، مگر حکومت کے حقوق اور فوائد میں امت کے عام افراد سے اس کو کوئی تفوق حاصل نہ تھا، اس کا نام سے جمہوری حکومت تھی، وہ ارباب شوری اور اولیٰ علی و عہد سے مشورہ بھی کرتا رہتا، اس لئے اس میں دستوری حکومت کا بھی رنگ تھا، لیکن اس کے

ہر جائز حکم اور صواب و دید پر پے چون دچرا عمل کرنا امت کے لئے ضروری ہوتا تھا، اس لئے وہ اپنے وقت کی قوتِ امرہ بھی سمجھا جاتا، اس طرح اس حکومت میں مذہبی دستور، جمہوری اور زعمی کے فضائل تو ضرور تھے، مگر یہ ان کے قبائح اور مثالب سے خالی تھی، اس لئے یہ ایک آئینہٴ حکومت قرار دی جاتی ہے، اور اس کو اسلامی حکومت کہا جاتا ہے، مگر ایسی حکومت تین سال تک قائم رہی، اس کے بعد جتنی حکومتیں قائم ہوتی گئیں، وہ خاندانی تھیں، کیا وہ اسلامی حکومتیں نہ تھیں؟ اگر وہ اسلامی حکومتیں نہ تھیں، تو کیا مسلمانوں کی بھی حکومتیں نہ تھیں، کیا ان میں اسلامی قوانین وغیرہ رائج نہیں رہے اور اگر ان میں اسلامی قوانین اور شعائر کی بالادستی رہی تو پھر ان کو اسلامی حکومتیں کہا جاسکتا ہے کہ نہیں کیا وہ ہماری سیاسی تاریخ یا سیاسی ورثہ میں داخل ہیں کہ نہیں؟

اس پر بھی غور کرنے کی ضرورت ہے کہ خلفائے راشدین کا جو انتخاب ہوا تو کیا یہ ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی واضح ہدایت کے مطابق تھا، ظاہر ہے کہ ہمارے رسول نے حکومت کے سربراہ کے انتخاب کے سلسلہ میں کوئی واضح ہدایت نہیں دی، آپ کے یہاں حکمرانی کی ساری باتیں تو ملتی ہیں، مگر حکومت کے طرز اور تشکیل کی کوئی واضح ہدایت نہیں ملتی، آپ نے ہر شعبہ زندگی کی جزوی باتوں کی واضح تعلیم دی ہے مگر طرز حکومت اور اس کی تشکیل کو بالکل غیر واضح چھوڑ دیا ہے، گزشتہ چودہ سو سال سے اس کی کوئی ایسی متین شکل مرتب نہیں ہو سکی، جو ہر اسلامی ملک میں یکساں طور پر مروج ہو۔

اس کی وجہ نظر تو یہی معلوم ہوتی ہے کہ حکومت جزائیاتی حالات اور زمانہ کے تحت بدلتی رہتی ہے، اس لئے ایک ملک یا ایک زمانہ کا طرز حکومت دوسرے ملک اور دوسرے زمانہ کے لئے ضروری نہیں کہ مضیہ اور یوزوں ہو، اسلام ایک عالمگیر اور دائمی مذہب ہے، جو ہر ملک اور ہر زمانہ کے لئے ہے، اس لئے طرز حکومت اور اس کی تشکیل کا غیر واضح رہنا ہی مناسب ہے کہ

جب جیسی ضرورت ہو، اسی کے مطابق حکومت بنائی جائے، مگر حکومت کے لئے کچھ بنیادی باتیں ایسی ہیں جو ہر زمانہ، ہر ملک اور ہر ماحول کے لئے لازمی ہیں، ان کی وضاحت ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے کر دی ہے، جو ایسی اعلیٰ سیاسی تعلیمات ہیں جن پر فخر کیا جاسکتا ہے۔ آپ کی تعلیم یہ ہے کہ حکومت کا سربراہ اللہ تعالیٰ کی اعلیٰ حاکمیت پر ایمان رکھتا ہو یعنی دنیا کی سرزمین، اور اس سرزمین کا خواہ کوئی خطہ یا ملک ہو، اس کا حاکم اعلیٰ علی الاطلاق اور شہنشاہ قادر مطلق اللہ تعالیٰ ہی ہے، بادشاہی اسی کی ہے، قرآن پاک میں خدا اپنے کو ملک الناس، الملک القدوس السلام، الملک القدوس الغزیز کہتا ہے، کلام مجید میں ہے: "اللہ تعالیٰ ہی ہر سلطنت کا بگڑا جس کو چاہے سلطنت دے، (آل عمران - ۳) اس لئے قانون اور حکم بھی اسی کا ہوا، دوسرے حکمرانوں کا حکم اسی وقت مانا جائے، جب وہ عین حکم الہی ہو یا اس پر مبنی ہو، یا کم از کم اس کے مخالف نہ ہو، اس کے بعد کسی قیصر و کسری یا کسی امرا و مطلق الذمان حاکم کے پیدا ہونے کی گنجائش نہیں رہتی، اور نہ سلطنت یا حکومت کسی کی ملکیت ہو جانے کا خطرہ رہتا ہے، راعی اور رعایا کی تفریق بھی نہیں رہتی ہے، ایک شہنشاہ ارض و سما کے آگے سارے بندے یا تو اس کے خوف یا اس کی اطاعت گزار کی خاطر سرانگنہ رہتے ہیں، یہ سرانگنہ گی انسانی قوانین سے پیدا نہیں ہوتی، خدا کے قوانین کو ماننے کی اس لئے بھی ضرورت ہے، کہ ان میں ابدیت ہوتی ہے، مثلاً خدا نے یہ قانون بنایا ہے کہ گرم چیز گرم، اور ٹھنڈی چیز ٹھنڈی رہے گی، تو کسی زمانہ میں آگ برف نہیں بن سکتی، اور برف آگ نہیں ہو سکتی ہے، خدا نے چاند اور سورج کی جو گردش مقرر کی ہے، وہ برابر سے ہے اور برابر سے گی، اللہ تعالیٰ نے خود فرمایا کہ خدا کے قانون میں کوئی اول بدل نہیں پائے گا (نجم - ۳) اسی طرح خدا کا یہی قانون ہے کہ کسی بدی نہیں ہو سکتی اور بدی کسی کی نہیں کسی جاسکتی اسی طرح اس کا قانون ہے کہ کسی حال میں جھوٹ بولو، عیب سچ بولو کسی سا ظلم نہ کرو، دوسروں کے حقوق کو غصب نہ کرو۔

پوری نہ کرو، ڈاکہ نہ ڈالو، دوسروں کی عزت اور آبرو کو داغ نہ لگاؤ، دوسروں کے مال کو ناجائز طریقے سے حاصل نہ کرو، حق قانون کے بنیہ کسی عورت پر تصرف نہ کرو، کسی کی جائیداد اور ملکیت پر ناجائز قبضہ نہ کرو، لین دین میں طرفین کی رضامندی کا خیال رکھو، لڑائی اور جھگڑے کے اسباب کی روک تھام کرو، اخلاق سوز حرکات کی بندش کرو، زمین سے فتنہ و فساد کا انسداد کرو، لوٹے بندوں کے درمیان عدل و انصاف اور امن و اطمینان کا خیال کرو، لوگوں کے درمیان سے نزاع اور فریب کی روک تھام کرو، یہ وہ قوانین ہیں جن میں ابدیت ہے، اور یہ سارے بندوں کے لیے بنائے گئے ہیں، چاہے کالے ہوں یا گورے، یورپی ہوں یا ایشیائی، یا کسی مذہب کے بھی پیرو ہوں، سب کے لیے یکساں اور برابر ہیں، خود خدا کتا ہے کہ خدا کے نافرمانوں سے لڑتے رہو، یہاں تک کہ فساد نہ رہے، اور سب حکم اللہ کا ہو جائے، (انفال - ۵)

پھر اسلام جب اس کی تعلیم دیتا ہے کہ حکومت یا اس کا سربراہ اللہ تعالیٰ کی حاکمیت اور اس کے قوانین کا پابند ہو، تو اس میں کہاں سے نقص پیدا ہوتا ہے، اور کون سی ایسی چیزیں ہیں جو قابل عمل نہیں، اللہ تعالیٰ کے قوانین اس لیے ہیں کہ دنیا میں فساد نہ ہو تو پھر ان قوانین پر عمل کرنے میں کیوں پس و پیش ہو،

ہمارے رسول نے یہ بھی فرمایا کہ حکومت اور مذہب دو علمدہ چیزیں نہیں ہیں، یہ دو علمدہ چیزیں تو اس وقت ہو سکتیں جب حکومت کا نصب العین کچھ اور ہو، اور مذہب کا مقصد کچھ اور ہو، یہ کہا جاتا ہے کہ جو قیصر کا ہے وہ قیصر کو دو، اور جو خدا کا ہے وہ خدا کو دو، یہ گویا اس کی تعلیم ہے کہ قیصر اور خدا دو متوازی قوتیں ہیں، ایک کا حکم دوسرے سے بالکل الگ ہے، یعنی اگر خدا عادل، باہمی محبت، اور انسانی ہمدردی، اخلاص اور تعلیم دے کر دنیا سے فساد مٹانا چاہتا ہے، تو کیا یہ تعلیم قیصر اور اس کی حکومت میں نہ ملے گی؟ کیا اس سے وہ خالی اور ماری ہو؟

ہمارے رسول کی یہ بھی تعلیم ہے کہ حکومت کا سربراہ خدا کے قوانین پر عمل پیرا ہو کر متقی ہو، پرہیزگار ہو، اس کی سب سے بڑی عبادت رعایا کی خدمت، ان کے معاملات کی داد گری، اور ان کے کاموں کی نگرانی ہے، تو کیا مذہب کو حکومت سے اس لیے دور رکھا جائے کہ اس کا سربراہ فاسق ہو، فاجر ہو، عیاش ہو، شرابی ہو، وہ رعایا کی خدمت، ان کے معاملات کی داد گری، اور ان کے کاموں کی نگرانی سے بے نیاز ہو، قرآن مجید میں حضرت داؤد کو یہی حکم تو دیا گیا تھا، کہ اے داؤد! ہم نے تم کو زمین میں خلیفہ بنایا، تو لوگوں کے درمیان حق کے ساتھ حکومت کرو، اور خواہش نفس کی پیروی نہ کرو، تم کو اللہ کے راستے سے ہٹا دے گا، (ص ۲) خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو امام یا حاکم ضرورت مندوں سے اپنا دروازہ بند کر لیتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کی ضرورت کے وقت آسمان کا دروازہ بند کر لے گا، (ترمذی ابواب الاحکام - ۲۲) قرآن پاک میں یہ بھی ہے کہ امانت والوں کی امانتیں ان کے حوالے کر دیا کرو، اور جب لوگوں میں فیصلہ کرنے لگو، تو انصاف سے فیصلہ کیا کرو، خدا تمہیں بہت خوب نصیحت کرتا ہے، بے شک خدا سنتا اور دیکھتا ہے، (نساء - ۸) قرآن پاک میں یہ بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ انصاف کرنے والوں کو پیارا کرتا ہے (مائیدہ - حجرات - ۶) اللہ ظلم کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا، (آل عمران - ۶ - ۱۴) رسول اللہ نے فرمایا کہ جس بندہ کو اللہ کسی رعیت کا نگران بنائے، اور وہ اس کی خیر خواہی پوری پوری نہ کرے، تو وہ جنت کی بو بھی نہ پائے گا (صحیح بخاری ج ۲ ص ۱۰۵ کتاب الاحکام) پھر فرماتے ہیں کہ بے شک انصاف کرنے والے حکام اللہ تعالیٰ کے پاس نور کے مبروں پر اس کے داہنے ہاتھ پر ہوں گے، (صحیح مسلم کتاب الامارہ) یہ بھی فرمایا کہ بے شبہ سب لوگوں سے خدا کو محبوب اور خدا سے قریب امام عادل ہوگا، اور خدا کے نزدیک سب سے مبغوض اور خدا سے دور وہ امام ہوگا جو ظالم ہو، (ترمذی ابواب الاحکام) یہ آیتیں اور حدیثیں اسلامی حکومت کے آئین کے باب میں اساسی حیثیت رکھتی ہیں، کیا حکومت

ایسی چیزوں پر عمل کرنا پسند نہیں کرتی ہے جو مذہب سے وحشت کھاتی ہے، پھر مذہب انسا کو اتنے حقوق دیتا ہے کہ اس کی کوئی حد نہیں، قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا جو کچھ ہے سب تمہارے لئے پیدا کیا گیا ہے، اس نے دریاؤں، کشتیوں اور نہروں کو تمہارے قابو میں کر دیا، حدیث میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آدم کو اپنی صورت میں پیدا کیا،

یہ ایک ایسا تصور ہے جو انسانیت کو بلند سے بلند مرتبہ تک پہنچاتا ہے، جس کے اندر سیاسی، اخلاقی، دنیاوی، اور دینی ساری باتیں ہیں، حکومت کیا انسان کو اس سے بھی بلند تر درجہ تک پہنچا سکتی ہے، جو یقین کرتی ہے کہ حکومت اور مذہب کو الگ الگ خانے میں رکھو،

حکومت ہوتی ہے تو اس کو کسی نہ کسی موقع پر کسی سے جنگ بھی کرتی ہوتی ہے، اسلام میں لڑائیوں کے لڑنے کے جو ضوابط و قوانین مرتب کئے گئے ہیں، ان پر انسانیت فخر کر سکتی ہے، کلام پاک میں ہے کہ زیادتی کرنے والے سے لڑائی لڑی جائے، (انجرات، آیت ۶) جو لوگ دین کے بارے میں لڑیں ان سے بھی لڑائی کی جائے، جو لوگ گھروں سے نکال باہر کریں، ان سے اور ان کی مدد کرنے والوں سے بھی جنگ کی جائے، (الممتحنہ رکوع ۲) جنگ کے زمانہ صلح کے بعد زمینوں، فصلوں، اور نسلوں کو تباہ کر دینا کسی حال میں جائز نہیں، (البقرہ ۲۰۵) دشمن اگر صلح کے لئے جھکیں تو ان سے صلح کر لی جائے، (انفال - ۶۱)

رسول اللہ ﷺ جب کسی قوم پر فوج روانہ فرماتے، تو سردار فوج کو جو احکام دیتے، ان میں ایک لازمی حکم یہ ہوتا کہ کسی بوڑھے کسی بچے یا کسی عورت کو قتل نہ کیا جائے، (ابوداؤد کتاب بجا دباب فی دعار المشرکین،

اپنے یہ منادی کر رکھی تھی کہ جنگ کے موقع پر جو دوسروں کے گھروں میں جا کر وہاں کے رخصت والوں کو تنگ کرے، یا بوڑھے مارے، تو اس کا جہاد قبول نہیں کیا جائے گا، (ابوداؤد کتاب

کتاب بجا دباب اول ص ۳۵۲) آپ نے یہ بھی فرمایا کہ جو شخص شخص لوٹ مار کرنے یا مال غنیمت حاصل کرنے کی خاطر جہاد کرتا ہے اس کو کوئی ثواب نہیں ملے گا (بخاری کتاب بجا دباب من قابل لتكون كلمة الله هي العليا وصحح مسلم كتاب الامارة) 35712 حصار 86

آپ نے یہ بھی فرمایا کہ لوٹ کا مال مردار گوشت کے برابر ہے، (ابوداؤد کتاب بجا دباب ثانی باب فی انہی اذا کان فی الطعام قلتہ) آپ نے مقتولوں کا سر کاٹ کر گشت کرانے یا دشمن کو گرفتار کر کے کسی چیز سے باندھ کر تیروں کا نشانہ بنانے یا تلوار سے قتل کرنے کی سخت ممانعت کی

(المبسوط) آپ نے یہ بھی ہدایت کی کہ جنگ میں جو لوگ گرفتار ہوں ان پر احسان کیا جائے یا ان سے فدیہ لیا جائے، ایک بار چند قیدیوں کے قتل کے جانے کی خبر رسول اللہ ﷺ کو ملی تو آپ نے فرمایا، خدا کی قسم میں مرغ کو بھی اس طرح مارا جائز نہیں رکھتا (ابوداؤد جلد ۲ ص ۱۰)

ایک بار ایک قیدی آپ کے پاس لایا گیا، وہ آپ کے خلاف آتشیں تقریریں کیا کرتا تھا، جب وہ قیدی بنا کر لایا گیا تو آپ سے کہا گیا کہ اس کے دانت توڑ دئے جائیں، یہ سن کر آپ نے فرمایا کہ اگر میں اس کے دانت تڑوا دوں تو اللہ تعالیٰ میرے دانت توڑ دے گا، اگر چہ

میں نبی ہوں، (سیرۃ ابن ہشام) جنگ بدر کے قیدیوں کے ساتھ جو سلوک کیا گیا، وہ اپنی مثال آپ ہے، آپ نے قیدیوں کو صحابیوں کے حوالے یہ کہہ کر کیا کہ ان کے ساتھ اچھا سلوک کیا جائے، ان کو کھانے پینے کی تکلیف نہ ہو، چنانچہ صحابہ خود گھوڑیں کھا لیتے، لیکن قیدیوں کو پورا

کھانا کھلاتے حنین کی جنگ کے چھ ہزار قیدیوں کو آپ نے کپڑے کے چھ ہزار جوڑے دیئے، آپ نے یہ بھی فرمایا کہ معاہدہ کا پیغام لے کر کوئی قاصد آئے، تو اس کی جان کی پوری حفاظت کی جائے، یہ بھی فرمایا کہ دشمنوں سے معاہدہ کی پابندی ہر حال میں کی جائے، ہاں اگر دشمن معاہدہ کی خلاف ورزی کریں، تو ان کے خلاف جنگی



کارروائی کی جائے،

آپ کا یہ بھی حکم تھا کہ جب قیدی اور مفتوح علاقے کے لوگ اطاعت قبول کر لیں تو کوئی اُن پر حملہ نہ کرے بلکہ اُن کی پوری مدافعت کی جائے، اُن کو اُن کے مذہب سے برگشتہ نہ کیا جائے، ان کی جان اُن کی عزت، اُن کے مال کی حفاظت کی جائے، اُن کے قافلے اور تجارت کے کاررواں کو محفوظ رکھا جائے، اُن کی زمین، اُن ہی کے پاس رہے، جو چیزیں اُن کے قبضہ میں ہوں، بحال رکھی جائیں، اُن کے پادری، رہبان اور پجاری، اُن کے عہدوں سے برطرف نہ کئے جائیں، صلیبوں اور مورتیوں کو نقصان نہ پہنچایا جائے، اُن سے عشرتہ لیا جائے، اُن کے حقوق زائل نہ کئے جائیں، (فتوح البلدان ص ۶۵-۵۹، مقالات شبلی جلد اول ص ۱۸۹-۱۸۸) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس ہدایت کا عملی نمونہ بحران کے عیسائیوں سے حسن سلوک کر کے پیش کیا، یہ پورا جزیرہ العرب آپ کے زیر نگیں ہو گیا، تو بحران کے عیسائیوں کو یہ حقوق دئے کہ بحران اُداس کے اطراف کے باشندوں کی جائیں، اُن کا مذہب اُن کی زمینیں، ان کے اموال، اُن کے حاضر و غائب، اُن کے قافلے، اُن کے سفراء، اُن کی عورتیں، اللہ کی امان اور اس کے رسول کی ضمانت میں ہیں، اُن کی موجودہ حالت میں کوئی تغیر نہ کیا جائے گا، اور نہ ان کے حقوق میں سے کسی حق میں دست اندازی کی جائے گی، اور نہ مورتیں بگاڑی جائیں گی کوئی استغفہ اپنی سقیفیت کوئی راہب اپنی رہبانیت اور کنبہ کا کوئی منتظم اپنے عہدہ سے نہ ہٹایا جائے گا، اور جو کچھ بھی کم یا زیادہ ان کے قبضہ میں ہے، اسی طرح رہے گا، اُن کے زمانہ جاہلیت کے کسی جرم یا خون کا بدلہ نہ لیا جائے گا، ان سے نہ قومی خدمت لی جائے گی، اور نہ اُن پر عشرت لگایا جائے گا، اور نہ اسلامی فوج اُن کی زمین کو پامال کرے گی، اور اُن میں سے جو شخص کسی حق کا مطالبہ کرے گا، اس کے ساتھ انصاف کیا جائے گا، (فتوح البلدان بلذری ص ۶، مطبوعہ مصر، کتاب الخراج امام

ابو یوسف) کیا اس سے بہتر جنگ صلح کے قوانین آج کل کی اقوام متحدہ کی مجلس پیش کر سکتی ہے؟ یہ قرآن اور حدیث کی مذہبی ہدایات ہیں، اگر ایسی مذہبی ہدایات کہ حکومت سے علیحدہ کرنے کی کوشش کی جاتی ہے، تو اس کے یہ معنی ہیں کہ حکومت ایسی ہدایات پر عمل کرنا پسند نہیں کرتی، وہ چاہتی ہے کہ مذہبی احکام سے بالاتر ہو کر جنگ و صلح کے موقع پر جو چاہے کرے، لہذا چھیں مورخین مذہب کے نام پر لڑی جانے والی لڑائیوں میں بہت کچھ کپڑے نکال سکتے ہیں، مگر جمہوریت قومیت اشتراکیت اور استمالیت کے نام پر جو لڑائیاں لڑی گئی ہیں یا ہو رہی ہیں، اُن میں کہیں زیادہ کپڑے نکالے جاسکتے ہیں، بیسویں صدی کی جمہوریت اور تمدن دنیا میں تو ایسی لڑائیاں لڑی گئیں، جو پہلی جنگ عظیم اور دوسری جنگ عظیم کے نام سے یاد کی جاتی ہیں، ان لڑائیوں میں کیا کچھ نہیں ہوا!

انسانی خون کا سمندر بہا گیا، انسان لنگڑے لوہے اور اندھے ہوئے، شہروں کی عمارتیں، عبادت گاہیں اور شفاخانے تباہ ہوئے، لاکھوں عورتیں بیوہ ہوئیں، اتنی ہی تعداد میں بچے یتیم ہوئے، دنیا میں اقتصادی بد حالی آئی، جنگ کے بعد جب صلح نامہ پر دستخط ہوئے، تو ملکوں کے حصے بخرے کئے گئے، لاکھوں آدمی گھر سے بے گھر ہوئے، بعض ممالک کے گلوں میں سامراجیت کی غلامی کا طوق ڈالا گیا، اُن کے باشندوں کے ساتھ تحقیر آمیز سلوک کیا گیا، اُن کے ضمیر زبان، مذہب کی آزادی پر پابندی عائد کی گئی، ان ملکوں کی دولت سے سامراجیت کے خزانے کو پر کیا گیا، پھر بھی ان لڑائیوں کے فاتحوں کے کارنامے زریں قرار دے کر ان پر بے شمار کتابیں قلمبند کی جارہی ہیں، پھر جمہوریت کے علمبرداروں، اور مذہب کو حکومت سے علیحدہ رکھنے والوں نے مرکش اجزائر، شام، مصر، عراق، یمن وغیرہ کو غلام بنائے رکھا، انگلستان کو اپنی جمہوریت پر پڑا ناز ہے، لیکن ان ہی اذکار نے والوں نے اپنے سامراجی جذبہ کو تسکین دینے کی خاطر، امریکہ، کینیڈا

ہندوستان، عدن، روڈیشیا اور جزیرہ افریقہ کے گلے میں غلامی کا طوق ڈالا، اور فخر کرتا رہا کہ اس کے امپائر میں آفتاب غروب نہیں ہوتا ہے، ہالینڈ محض زراعت داری کی خاطر انڈونیشیا کو اپنی گرفت میں لے آیا، پرتگال اپنی آبادی کی مادی خوشحالی کے لئے ایشیا، افریقہ کے علاقوں پر بے جا تسلط اور قبضہ جما کر اپنی توحید پرستی پر ناز کرتا رہا، امریکہ نے جمہوریت کے نام پر سترلاٹن سے زیادہ ہلاکت آفریں اور زہریلے بم گرائے ویٹ نام میں کمیونزم کے نام پر پچیس برس تک انسانی خون سے ہولی کھیلی گئی، اور اسی نام پر مشرقی یورپ اور مشرقی جرمنی کو جھکے پر مجبور کیا گیا برلن کے پچھترے شہر میں یا جوجی ماجوجی دیوار کھڑی کی گئی کہ اس شہر اور ملک کے اعزہ کو ایک دوسرے سے ملنے جلنے نہ ہو گا اور ابھی حال ہی میں افغانستان کی ایک کروڑ بارہ لاکھ کی آبادی کے لئے ایک لاکھ فوج بھیجی گئی، اور ڈس لاکھ افغانیوں کو بے گھر کیا گیا،

یہ ان حکومتوں کے کارنامے ہیں جو اسی پر یقین رکھتی ہیں کہ جو قیصر کا ہے وہ قیصر کو دو، اور جو خدا کا ہے وہ خدا کو دو، اوپر کے تمام ہدیے ان قیصروں کو دیے گئے ہیں، جنہوں نے اپنے یہاں یہ بورڈ لگا رکھا ہے کہ خدا کو بلا اجازت اندر آنے کی ممانعت ہے، آخر میں یہ کہنا ہے کہ مذہب سے سیاست خراب نہیں ہوتی، مگر جب مذہب میں سیاست کسی مصلحت سے داخل کر دی جاتی ہے تو مذہب اور سیاست دونوں میں خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں،

سیاست سے مذہب کو دور رکھ کر انسانی آبادی کو مصیبت، ہلاکت، خونریزی، قتل، غارتگری، معاشی بد حالی، اور حتیٰ کہ معاشرتی زبون حالی اور پراگندگی سے محفوظ نہیں کیا گیا، بیسویں صدی کی تاریخ یہی کہہ رہی ہے کہ اگر اسلام کی ان بنیادی باتوں پر جن کا ذکر اوپر کیا گیا تجر کر کے تھوڑے دنوں کے لئے دیکھا جائے، تو کیا شبہ کہ انسان کی فلاح و بہبود کا سامان بن جائے یہ کھنے میں تامل نہیں کہ مسلمانوں کے جن حکمرانوں نے اسلام کی مذکورہ بالا بنیادی باتوں پر

عمل نہیں کیا تو وہ ان کی خاندانی یا اس علاقہ کے مسلمانوں کی حکومتیں تو ضرور ہیں مگر وہ اسلامی حکومتیں نہیں کہی جاسکتی ہیں، اور اگر اب بھی ان بنیادی باتوں پر عمل کر کے کوئی حکومت قائم کی جاتی ہے تو اسکی نوعیت خواہ بادشاہت کی ہو یا عوامی جمہوریت کی ہو وہ اسلامی حکومت کہی جاسکتی ہے کوئی بادشاہ ان تمام باتوں پر عمل کر کے اپنی حکومت آئیدیل بنانا ہے تو وہ جمہوریت کے ان نمائندوں سے بہتر ہے جو ظالم فاسق، فاجر، عیاش، شرابی، اور زہد ہوں، لیکن ان حکومت کرنے کا حق صرف اہل علم ہو کہ وہ عوام کے نوٹوں پر سزاقتدار سے ہیں آخر میں پھر یہ کہنا کہ اگر مسلمانوں کی حکومت کا کوئی نظام اسلامی تعلیمات پر مبنی نہیں ہے، تو اس کو کسی حال میں اسلامی حکومت نہیں کہا جاسکتا، مولانا ابوالکلام آزاد نے اسی بات کو اب سے ۶۸ برس پہلے اپنے موثر انداز بیان میں اس طرح کہا تھا :-

"اگر مسلمانوں نے اپنے لئے ایک نہایت آزادانہ پولی ٹیکل پالیسی تیار کرنی، کانگریس سے بھی بہتر ایک پروگرام ان کے ہاتھ میں ہوا، آئرلینڈ کے حکومت طلبوں سے بھی بڑھ کر جوش اور سرگرمی پیدا کر لی، پارلیمنٹ میں وہ از سر تاپا غرق ہو گئے، ان کا ہر فرد گلیڈ سٹون اور مارلے ہو گیا، لیکن ساتھ ہی اگر انھوں نے اپنے معتقد اور اعمال کے اندر اسلام کی عملی روح نہ پیدا کی، اپنے تئیں دین الہی کی سلطنت کے ماتحت داخل نہ کیا، اور خشت الہی اور زاد تقویٰ سے محروم رہے تو میں اس یقین کی لازوال طاقت کے ساتھ جس میں کبھی موت ٹٹکت نہیں، اس بصیرت الہی کے ساتھ جس میں کبھی تزلزل اور تذبذب نہیں، اور سزا صدائے ربانی سن کر لکھتا ہوں کہ اگر آگ جلاتی ہے، اور پانی ڈبوتا ہے، اگر آفتاب مشرق سے نمودار ہوتا اور مغرب کی جانب غروب ہوتا ہے، اگر چھلی خشکی میں اور پرندہ دریا میں نہیں رہ سکتا، اگر قوائے فطریہ اور نوا میں طبعیہ ہیں

تبدیل نہیں ہو سکتی ہے، اور اگر یہ سچ ہے کہ دوا اور دوا پانچ نہیں بلکہ ہمیشہ چار ہوتے ہیں تو یہ کبھی نہ بیٹنے والی صداقت صوفی کائنات پر نقشِ شگلی ہے کہ مسلمانوں کی یہ تمام بڑی سیاسی ہنگامہ آرائیاں، تعلیم و تربیت کا غوغائے محشر خیز اور پٹی پٹلی پالیسی کے تغیر و تبدل کا ہیجان ایک لمحہ، ایک دقیقہ، اور ایک عشر دقیقہ تک کے لئے کبھی نفع نہیں پہنچا سکے گا۔

(الملاح، ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۲ء ص ۶۰)

## اسلام کا سیاسی نظام

اس میں کتاب و سنت کی روشنی میں اسلام کے سیاسی نظام کا ایک خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ پوری کتاب اٹھارہ ابواب میں تقسیم ہے، جن میں نظریہ خلافت، مجلس تشریحی، طریقہ قانون سازی، حقوق رعایا، بیت المال، احتساب، حرب و دفاع، خارجی معاملات وغیرہ، قریب قریب اسلامی دستور کے سبب صولی اور سیاسی پہلو آگئے ہیں۔ اٹھارہ ابواب غیر اسلامی نظریات سیاست سے متعلق ہے، جس میں موجودہ سیاسی نظریات مثلاً شخصیت، آمریت، جمہوریت، سوشلزم وغیرہ پر مختصر مگر بہت جامع بحث کی گئی ہے۔

مؤلف لکھتے ہیں:-

مولانا محمد اسحاق سندیلوی

ضمیمہ ص ۱-۳۰۰

قیمت :- ۱۳ روپے

مبصر

## قرآن کریم

اس کی نسبت سے بعض علوم کی ایجاد و ترقی،

ڈاکٹر نذیر احمد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(۳)

حضرت علیؓ اور ائمہ کرام کی طرف منسوب نسخہ حضرت علیؓ اور دوسرے ائمہ کی طرف منسوب نسخہ جو کوئی خطا میں، دنیا کے اکثر کتاب خانوں اور میوزیموں میں پائے جاتے ہیں ان میں سے حسب ذیل ادارے خصوصیت سے قابل ذکر ہیں،

اردبیل (ایران) شہد آستان قدس نیشنل میوزیم تہران، کتاب خانہ بھف اشرف، برٹش میوزیم لندن، انڈیا انس لندن، کتاب خانہ خطی کابل وغیرہ۔

حضرت علیؓ کے نوشتہ قرآن کا نسخہ حضرت حسنؓ کے خاندان والوں میں ابن النذیم نے دیکھا تھا، لیکن اب اس کا حال معلوم نہیں، البتہ کتاب خانوں میں ایسے قرآن کے چند خطی نسخے جن کا انتساب حضرت علیؓ اور دوسرے ائمہ کی طرف ہے اس طرح پر ہیں،

(۱) قرآن شہد آستان قدس شماره ۱۶۱، ترقیمہ کتبہ علی بن ابی طالب جمادی الاول ۳۵۰ھ میں شاہ عباس صوفی اس کو وقف کیا، وقف نامہ بقلم بہار محمد عالی کوئی خط، پوہست آج پر ہے، نقش و نگار آندھیب اور اعراب و اعجام و تنوین کا وجود اس کی قدامت میں

نخل ہے، انہرست نگار کا خیال ہے کہ تیسری صدی ہجری سے پیشتر کا نہیں ہے، اس بنا پر حضرت علیؑ کی طرف انتساب مشکوک ہے۔

(۲۱) جزو قرآن منسوب بخط حضرت علیؑ، کتاب خانہ خطی کابل،

(۲۲) جزو قرآن جس کا انتساب حضرت علیؑ کی طرف ہے، کتاب خانہ خطی کابل،

(۲۳) ایک ورق از کلام مجید بخط کوفی، ہر صفحہ ۵ سطر، ہر طرح کی تزیین سے پاک، اس کو حضرت

علیؑ کی کتابت بتاتے ہیں، کتاب خانہ سلطنتی تہران (قرآن ۲۰۷)

(۲۴) ایک ورق از کلام کریم، کوفی خط میں، ہر صفحہ شامل ۵ سطر، بغیر تزیین، قدیم خط ہے، یہ بھی

حضرت علیؑ کا خط قرار دیا جاتا ہے، کتاب خانہ سلطنتی تہران (قرآن ۲۰۸)

(۲۵) قرآن زیر شماره کتاب خانہ راپور، خط کوفی منسوب بحضرت علیؑ۔

(۲۶) قرآن بخط کوفی، پوست آہو، یہ خط حضرت حسن بن علیؑ بن ابی طالب کی طرف منسوب ہے،

اور تاریخ کتابت ۴۱ ہجری درج ہے، لیکن یہ تحریر سوم ہجری سے پہلے کی نہیں معلوم ہوتی، شاہ عباس نے اس کو آستان قدس مشہد کے کتاب خانے پر وقف کیا اور وقف نامہ بخط بہار الدین

محمد عالی محفوظ ہے، (گنجینہ قرآن زیر شماره ۲۵)

(۲۷) جزو قرآن منسوب بخط حضرت امام حسن بن علیؑ، کتاب خانہ خطی کابل،

(۲۸) قرآن بخط کوفی منسخی منسوب بہ حضرت امام حسن بن علیؑ، کتاب خانہ سلطنتی قہرست ۱۷۸،

صفحہ اول پر یہ تحریر ہے: "ایں کلام اللہ مجید بھت رسیدہ کہ خط یکے از ایماثی عشر است و دست برد دست تا پادشاہ جنت مکان رسیدہ و شہرت دارو کہ خط امام حسن علیہ السلام است۔"

ایک دوسری تحریر یہ ہے: "بعض از اہل دانش کہ در قرأت خط کوفی دانشمند بودند، نظریہ

صفحہ اول پر گماشتہ پنجاب نہیں دیکھتے کہ اس کلام در ایام خلیفہ ثالث نوشتہ شدہ و خط امام حسن علیہ السلام

است، اما بعضی آیات ظاہر اور بغیر موضح باشد و ثانی در ایام خلفاء عباسی رد و بدل شدہ باشد انہ اہل فتنی دارند، فی ایام دولت محمد اول بجای تو نوشتہ شد سنہ ۶۶۔

ایک صفحہ کے تاشیہ پر یہ عبارت ہے۔

ہذا کلام فی ایام السلطان اعظم مالک ملوک العالم و ارث سید المرسلین المعظم بحمل اللہ  
المبین قللہ اللہ ایام دولتہ آمین شہر ریح الثانی سنہ ۲۲۱، مقابل صفحہ پر "المعظم باللہ" درج ہے،

(۱۰) جزو قرآن منسوب بحضرت حسین بن علیؑ، آستان قدس شماره ۳، خط کوفی، پوست

آہو، ہر صفحہ سات سطر، با اعراب و اعجام، مرتب فہرست اس کو قرن سوم کا قرار دیتے ہیں،

(۱۱) جزو قرآن، آٹھ ورق، خط کوفی منسوب بخط حضرت امام حسین بن علیؑ ترقیمہ، کتبہ حسین بن

علی، شاہ اسماعیل صفوی کی اس تحریر سے مزین ہے

ہو، قد تشرفت بنیادہ ہذا المصحف الشریف المبارک الیٰ اسماعیل صفوی الموسوی الصفوی بہادر

خان وھی سلج و عشر و فاتر سنہ ۱۹۸۱

ایک مہر بنام ہو الملک باللہ ۱۷۱، ایک اور تحریر اس طرح ہے،

بہ توسط جناب مرزا محمد حکیم باشی عرض دیدار شد فرمان ہمایوں شرف و الاشد کتاب خانہ سلطنتی قرآن

(۱۲) جزو قرآن، ۲۸ ورق، خط کوفی، حضرت امام حسین بن علیؑ کا نوشتہ قرار دیا گیا، ترقیمہ

حسین بن علی، شاہ اسماعیل صفوی کی یہ تحریر ہے۔

ہو، قد تشرفت بنیادہ ہذا المصحف الشریف المبارک اسماعیل الموسوی الحسینی الصفوی

مہر بنام ہو الملک باللہ سنہ ۱۷۱ (کتاب خانہ سلطنتی قرآن ۱۰۳)

(۱۳) جزو قرآن، خط کوفی، انتساب بخط علی بن حسین معروف بہ حضرت سجاد، با ترقیمہ

کتبہ منتظر بوعده علی بن حسین بن علی بن ابی طالب، ۳۶۹ ورق، ہر صفحہ ۱۴ سطر، با اعراب

واعجام (گنجینہ قرآن شماره ۳)

(۱۳) جزد و قرآن، خط کوفی، ۶۹ ورق منتسب بہ حضرت سجاد امام زین العابدین مزین بہ تفسیر ہند۔ از قرار تصدیق ابالی خضرہ و صاحبان خط و دقوف معلوم گردید کہ خط جناب ہمام حضرت سجاد امام زین العابدین کہ پہنچ و بہ اختلاف ندارد، بعضی بر آنند کہ خط انور جناب مستطاب اسد اللہ غالب کل غالب مطلوب کل طالب علی ابن ابی طالب است، بلا شک از دو بیرون نیست (کتابخانه سلطنتی قرآن ۱۰۳)

(۱۵) قرآن شماره ۵ گنجینہ قرآن شہد، خط کوفی با اعراب و اعجام، نقش زرین منسوب بہ علی بن موسی، یہ کتاب ایک تحریر کی بنیاد پر ہے۔ کتبہ علی بن موسی۔

بظاہر شاہ عباس حسینی کی اپنی یادداشت سے مزین ہے، آخر میں آیت اللہ میلانی کی ۱۳۴۹ کی یادداشت ہے جس میں نسخہ کو امام علی بن موسی الرضا کا خط قرار دیا ہے۔

(۱۶) دارالکتب المصریہ میں ایک قرآن (شماره ۱) ہے جو بعد کی ایک تحریر کی بنا پر حضرت جعفر صادق بن محمد باقر بن زین العابدین علی بن امام حسین بن علی بن ابی طالب کی طرف منسوب ہے، یہ قرآن نصف اول ہے بخط کوفی، پوست آہو،

(۱۷) کتاب خانہ رامپور میں قرآن شماره ۲ حضرت امام جعفر صادق کی طرف منسوب ہے۔

(۱۸) آستان قدس شہد میں قرآن (شماره ۲۷) کا ایک نسخہ ہے جو شاہ عباس کے ایک وقف نامہ بخط شیخ بہائی مورخہ ۱۰۰۸ ہجری کے اعتبار سے امام جعفر صادق کے خط میں ہے چند اور عبارتوں سے اسی قیاس کی تائید ہوتی ہے، مگر مرتب رہنے کے گنجینہ قرآن اس کو اول قرن پنجم یا اول قرن ششم کا قرار دیتے ہیں۔

اس طرح کے سینکڑوں نسخے کاتبان نام مختلف کتاب خانوں اور یونیورسٹیوں میں محفوظ ہیں، لیکن

ان میں سے کسی ایک کو وثوق کے ساتھ کسی خاص شخصیت کی طرف منسوب نہیں کیا جاسکتا۔ اور اتنا یقینی ہے کہ جو نسخے نقش و مذہب اور اعراب و اعجام والے ہیں وہ اتنے قدیم نہیں ہو سکتے اور ان کا انتساب بڑی حد تک مشتبہ ہے۔

ابن مقلہ اور ابن ثواب کی طرف | ابن مقلہ اور ابن ثواب خطاطی کی دنیا میں بے پناہ شہرت کے منسوب مصحف شریف کے نسخے | مالک رہ چکے ہیں اور مصحف شریف کی کتابت کے سلسلے میں ان

دونوں کی شہرت مسلمہ ہے، ابن مقلہ کا پورا نام ابو علی محمد بن علی بن حسین بن مقلہ ہے، ۲۶۲ھ

ہجری میں بغداد میں پیدا ہوا، رفتہ رفتہ اس نے اپنی ترقی کی کہ مقلہ خلیفہ نے اس کو وزارت

پر فائز کیا لیکن ابھی دو ہی سال ہوئے تھے کہ سازش کے نتیجے میں اس کو ۲۱۸ ہجری میں قید کر دیا،

بعد میں اس کا دہن ہاتھ بھی کٹوا دیا، قید کی حالت میں ۲۲۸ ہجری میں فوت ہوا، خوش نویسی میں

اس نے اتنا کمال ہم پہنچایا تھا کہ لوگ اس کے نام کو تلا پیش کرتے، فارسی ادب میں ابن مقلہ کی

خطاطی کی شہرت کی روایت بہت قدیم ہے۔ سعدی کہتے ہیں۔

کاش ابن مقلہ بودی در حیات تا بجا میدی خطش بر مسلمین

کہتے ہیں ابن مقلہ نے قرآن کے دو نسخے تیار کئے تھے،

ابن ثواب کا نام ابو یحییٰ علاء الدین علی بن ہلال ہے۔ اس کی وفات ۴۱۳ یا ۴۲۳ ہجری

میں ہوئی، خط ریحانی اور مطہق کی ایجاد کا سہرا اس کے سر ہے، قرآن کے ۴۲ نسخے اس کی طرف منسوب ہیں،

ان میں سے جو خط ریحانی میں ہے سلطان سلیم عثمانی کے پاس تھا، اس کو اس نے مسجد لالہ لی قسطنطنیہ

میں ہدیہ کر دیا اور نعت نامہ و ہجدا میں مندرج روایت کے بموجب اب تک وہاں محفوظ ہے،

کہتے ہیں ابن مقلہ کی تحریر کا ایسا چہرہ آمار تھا کہ اصل سے فرق کرنا مشکل تھا، شیراز میں بہار الدولہ

کے کتاب خانے میں ابن مقلہ کے ہاتھ کے لکھے ہوئے قرآن کے ۲۹ پارے موجود تھے، تلاش کے

باد جو دم گم شدہ پارے کا نشان نہ ملا، ابن بواب نے خود اس کو اپنے ہاتھ سے لکھ کر بہار الدین کے سامنے پیش کیا تو وہ اس کا کمال دیکھ کر دنگ رہ گیا، اصل اور نقل میں ذرا بے ابر فرق نہ تھا، ابن مقلد کی لکھی ہوئی تحریریں بہت کم ملی ہیں، عراق کے بعض شہروں میں بعض مصنف اس کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں، لیکن محققین کو شبہ ہے، حال ہی میں پتہ چلا ہے کہ ہرات کے میوزیم میں ابن مقلد کا لکھا ہوا مصحف موجود ہے، اسی طرح کتاب خانہ رامپور میں بھی ایک نسخہ ابن مقلد کا بتایا جاتا ہے، معلوم نہیں اس میں کتنی اصلیت ہے،

ربیع رشیدی کے سلسلے میں رشید الدین فضل اللہ وزیر غازان خاں کا ایک خط ہے، جس میں لکھا ہے کہ اپنے گنبد کے جوار میں دائیں اور بائیں "بیت الکتب" بنایا ہے، اس میں منجملہ اور کتابوں کے ہزار نسخے قرآن عظیم کے وقف کیے گئے تھے، ان کی تفصیل اس طرح ہے۔

۴۰۰ عدد	طلا سے لکھے ہوئے نسخے
۱۰	بخظ یا قوت
۲	بخظ ابن مقلد
۲۰	بخظ احمد سہروردی
۲۰	بخظ اکابر
۲۲۸	بخظ روشن خوب

میزان ۱۰۰۰

گویا ابن مقلد کے لکھے ہوئے دونوں نسخے رشید الدین فضل اللہ کے پاس موجود تھے (رک مکتوبات

رشیدی ص ۲۳۶-۲۳۷)

سے دیکھئے رسالہ ابی العباس... تحقیق پر و فیسرتا الدین احمد شامل "ندو اکرم"

ابن بواب کے مصنف کے دو نسخے اب تک موجود بتائے جاتے ہیں، ایک چھٹری کلکشن ڈبلن ایر لینڈ میں تحت شمارہ قرآن، ۱۴، اوراق ۲۸۹، سطور ۱۵ فی صفحہ، مکتوبہ ۲۹۱، آخری صفحے پر خوش رقم خاں گجراتی کی تحریر اور دستخط بقید تاریخ ۱۱۵۵ ہجری ضبط ہے، مصحف کا ترجمہ یہ ہے: کتب هذا الجاح علی بن ہلال بعد نیتہ السلم سنۃ احدى وتسعين وثلاث مائة حامدا لله تعالى علی ندم ومصليا علی نبیہ محمد وآلہ مستغفرا من ذنبہ۔

دوسرا نسخہ آثار ترکیبہ اسلامیہ میوزیم میں محفوظ ہے، شمارہ ۳۳۹، اوراق ۲۸۹، سطور

۲۲ فی صفحہ، خاتمہ کی عبارت یہ ہے:

کتبہ ابو القاسم علی بن ہلال البغدادی ابند اودار السلم فی شہور سنۃ احدى واربعمائتہ  
غفر اللہ لہ ووالدیہ ولجميع امۃ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کثیرا

لیکن اس آخری نسخے کے بارے میں ڈاکٹر رئیس نے تجزیہ کر کے بتایا ہے کہ اس کی نسبت

ابن بواب کی طرف درست نہیں۔

دینا کے اور دوسرے کتاب خانوں میں یا قوت مستقصی کی طرف منسوب قرآن مجید کے نسخے

پائے جاتے ہیں، منجملہ ان کے چند نسخے سالار جنگ میوزیم حیدرآباد اور ہندوستان کے دوسرے کتاب خانوں میں ہیں، لیکن ان میں سے بعض کی نسبت غلط ہے،

ذیل میں خاص طور پر ایران اور مصر کے دو کتاب خانوں کی بنیاد پر اٹھویں اور نویں صدی

کے چند نسخوں کا ایک مختصر تعارف پیش کیا جاتا ہے، پہلے دارالکتب المصریہ پھر مشہد کے آستان قدس کے نسخوں کا ذکر ہوگا۔

(۱۱) ملک ناصر محمد بن قلاوون کے لئے جو قرآن لکھا گیا اس کا ایک جز، مکتوبہ ۴۱۳ ہجری دارالکتب میں محفوظ ہے جس کو سیف الدین بکتر بن عبد الساقی نے سنہ ۴۲۶ھ میں اس کتابخانے پر وقف کیا تھا، (ذیل رجات ۷۲)

(۲) سلطان ملک ناصر محمد بن سلطان سیف الدین قلاوون کا موقوفہ نسخہ تاریخ وقف ۴۳۰ (شمارہ ۴)

(۳) قرآن بخط حسن بن القاسم جعفری مکتوبہ ۴۲۲ھ (شمارہ ۱۳۰)

(۴) قرآن بخط نسخ، کاتب الیاس بن محمد بن الیاس مکتوبہ ۴۳۰ھ (شمارہ ۲۲۹)

(۵) قرآن بخط ثلث کاتب احمد بن محمد بن کمال بن یحییٰ الانصاری، مکتوبہ ۵۴۲ھ واقف ارغون شاہ معیل (شمارہ ۱۸۴)

(۶) مصحف بخط عبد اللہ الثانی ۴۴۰ھ (شمارہ ۱۱۱)

(۷) مصحف بقلم ثلث مکتوبہ ۴۴۳ھ (شمارہ ۱۹۲)

(۸) مصحف بخط ریحانی، کاتب احمد بن محمد بن کمال الانصاری المتطیب، کتابت ۴۳۴ھ

اسی کاتب کا ایک قرآن ۴۳۲ھ کا مکتوبہ زیر شمارہ ۱۸۴ موجود ہے (شمارہ ۷۶)

(۹) قرآن بخط یعقوب بن فضل بن محمد بن عبد الرحمن نحشی ۵۴۵ھ، اس کو ۴۶۹ھ میں سلطان

ابو المنظر شعبان بن شریف حسین بن سلطان ناصر محمد بن منصور قلاوون نے وقف کیا تھا، واقف قرآن شمارہ ۴ کے واقف کا پوتا تھا، (شمارہ ۸)

(۱۰) مصحف بخط محمود بن حسین بن علی الجوانی، تاریخ کتابت ۴۶۲ھ (شمارہ ۹۷)

(۱۱) قرآن موقوفہ خواجہ بکر والدہ سلطان ملک شرف ابو المنظر شعبان بن حسین بن ناصر

بن محمد بن قلاوون، تاریخ وقف ۴۶۹ (شمارہ ۶)

(۱۲) قرآن موقوفہ ملک اشرف ابو المنظر شعبان بن شریف حسین بن سلطان ناصر محمد بن منصور قلاوون تاریخ وقف ۴۷۰ (شمارہ ۷)

(۱۳) قرآن دوسرا نسخہ، واقف ملک اشرف ابو المنظر شعبان مذکورہ بالا واقف ۴۷۰ (شمارہ ۹)

(۱۴) قرآن بخط علی بن محمد، کتابت ۴۷۴ھ واقف سلطان ابو المنظر شعبان بن حسین تاریخ وقف ۴۷۸ ہجری (شمارہ ۱۰)

(۱۵) قرآن تقطیع کلاں، کتابت ۴۷۴ھ (شمارہ ۲۴۰)

(۱۶) مصحف، خط ریحانی، کاتب احمد بن محمود الدین، تاریخ ۴۸۹ھ (شمارہ ۷۵)

(۱۷) مصحف بکلم امیر غمتمش، کاتب محمد الکتب اشہانی، تاریخ کتابت ۴۷۶ھ (شمارہ ۱۵)

(۱۸) مصحف بخط عبد الرحمن بن صالح، کتابت ۵۸۰ھ، مدت کتابت ۴۰ دن (شمارہ ۱۱۵)

(۱۹) مصحف بخط عبد الرحمن بن صالح، کتابت ۵۸۱ھ، برائے ملک ناصر فرج بن سلطان

ظاہر برقوق (شمارہ ۱۶)

(۲۰) رجبہ قرآن، واقف امیر غمتمش، تاریخ وقف مذکور نہیں، اسی امیر کی نسبت سے ایک

قرآن مکتوبہ ۴۷۶ھ زیر شمارہ ۱۵ مذکور ہے، (شمارہ ۶۱ رجات)

(۲۱) قرآن مکتوبہ ۸۳۵ھ برائے ملک ناصر فرج بن برقوق (شمارہ ۱۵۲)

(۲۲) رجبہ قرآن، موقوفہ سلطان برقوق بدون تاریخ (رجات، شمارہ ۱۲۰)

(۲۳) رجبہ قرآن، موقوفہ سلطان فرج بن برقوق، بدون تاریخ (رجات شمارہ ۱۵۳)

(۲۴) جزو قرآن وقف سلطان برقوق بدون تاریخ (شمارہ ۷۷)

۱۔ سلطان منصور قلاوون کی قبر قاہرہ میں ہے، نزدیک بیمارستان سفینہ فارسیج اس ۳۰ ابن بھوٹا نے لکھا ہے کہ ملک مظفر یوسف بن رسول سلطان یمن کی طرف سے غلاف کبہ آتا تھا، لیکن ملک منصور قلاوون نے بعد میں یہ سعادت حاصل کر لی۔ سفینہ فارسی ص ۱۴۴





ابو القاسم منصور سلطان محمود غزنوی کے زمانے میں وزیر اور دیوان عرض تھا، اور سلطان محمود غزنوی کے زمانے میں اسی طرح فخرم و معزز رہا، پہلے دیوان عرض تھا اور پھر نیر اسان کا صاحب دیوان ہو گیا، اس کا شمار مسعود غزنوی کے چند محترم ترین امرا میں تھا جیسا کہ بیعتی کی اس عبارت سے ظاہر ہے۔

انجام دی باید محشم و بو القاسم کثیر از ہرات بیامدہ است و نام دارد، و بوسہل حمدی نیز مردی شہم و کافی است، و بوسہل زوزنی ہم مکتفی در از کشید و بندہ خداوند است و ہم نامی دارد، و بعد نیز نام وجاہ یافت، این اند محشم تر بندگان خداوند کہ بندہ نام برد (چاپ فیاض ص ۳۸۸) اس کی تاریخ وفات نہیں معلوم لیکن ۴۳۲ھ تک وہ زندہ تھا، (تاریخ بیعتی ص ۶۶۴) (۵) آستان قدس مشہد کے گنجینہ قرآن میں ایک دوسرا نسخہ موجود ہے، اس کو ابو الحسن عراقی دبیر سلطان محمود غزنوی نے آستان قدس پر وقف کیا ہے، یہ نسخہ متایل بہ ثلث میں ہے تاریخ بیعتی میں ہے۔ اور عراقی دبیر بو الحسن ہر چند نام کفایت بر وی بود خود بددیوان کم نشستی و بیشتر پیش ایر بودی و کار ہای دیگر راندی و محلی تمام داشت در مجلس این پادشاہ، (ص ۱۲۴ - ۱۲۵)

ابو الحسن عراقی کی وفات ۴۲۹ ہجری کو ہوئی، وہ مشہد میں امام رضا کے روضہ میں دفن ہوا، امام رضا کے روضہ سے اس کی واسطگی کا ذکر بھی اپنی تاریخ میں اس طرح ہے کیا ہے، بعض نسخوں میں نہت نامہ دہذا اور نہ ہای گنجینہ کتب میں اصمعی شاعر لکھا ہے جو غلط ہے، اسلئے کہ اسلئے ۲۱۴ھ میں وفات پائی یعنی تقریباً ڈھائی سو سال پہلے، منوچہری نے ایک مشہور قصیدہ اسکی مدح میں لکھا ہے،

بطلح مبارک با کو کب منیر	نور زفر آمد دلخرا آمد و تیریر
بہ جانی زندگانی بو القاسم کثیر	مصحف کلام در مغاں دعا کند بگل بر اسپیدہ دم

و روز دوشنبہ ششم بو الحسن عراقی دبیر گذشتہ شد رحمہ اللہ علیہ، و چنان گفتند کہ زنان اور دارد دادند کہ زن مطر بہ مرغزی را بزنی کرده بود اور دست بخت بنحو بود و بار یک گیرند نام کہ حال چون شد اما در آن ہفتہ کہ گذشتہ شد من بجادت اور فتنہ بودم اور ایاقم چون تاری موی گذاختہ ولیکن سخت ہوشیار گفتم و وصیت بکرد تا تا بولش بشہد علی موسی الرضا رضوان اللہ علیہ بر دند بطوس، و آنجا دفن کردند کہ مال این کار را در حیات خود بدادہ بود و کار نیز مشہد را کہ خشک شدہ بود باز رواں کردہ و کار رواں سراوی بر آورده و دیہی مستقل بک خراب بر کار رواں سراوی و بر کار وقف کردہ، من در سنہ ۵۷۱ (واہب ماہیہ) کہ بطوس رقت باریت منصور، پیش کہ ہزیمیت زندانقان افتاد و ہنوقان رقت و تربت رضا رضی اللہ عنہ زیارت کردم، گور عراقی را دیدم در مسجد آنجا کہ مشہد است در طاقی پنج گز از زمین تا طاق او اور زیارت کردم و بجنب باندم از حال رہن و نہای فریبندہ کہ در ہشت و نہ سال این مرد را بر کشید و بر آسمان جاہ رفت و بدین زندگیا بر دو ناپیر گشت (ص ۵۳۹)

(۶) آستان قدس مشہد کے گنجینہ قرآن میں قرآن کا ایک حصہ (۵۴ ورق) محفوظ ہے، یہ خط کوئی نہیں ہے اور کاتب ابو البرکات ہے، سنہ کتابت درج نہیں، البتہ تاریخ وقف ۴۲۱ ہجری موجود ہے، اس نسخے کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ یہ قرآن کا نسخہ آستان قدس میں ابو علی بن حمولہ کے ذریعہ وقف ہوا تھا جیسا کہ ذیل کی عبارت سے واضح ہے،

وقف موبد و سبیل مخلد و فقہ و سبلہ کاتبہ ابو البرکات علی مشہد الامام ابی اس علی بن موسی الرضا سلمه واضح ہو کہ وہ غزنین میں مرا ہے۔ ۵۷۱ھ اس کے حالات کے لئے دیکھئے تاریخ بیعتی ص ۵۸

۱۹۲، ۱۹۴، ۱۹۶، ۱۹۸، ۲۰۰، ۲۰۲، ۲۰۴، ۲۰۶، ۲۰۸، ۲۱۰، ۲۱۲، ۲۱۴، ۲۱۶، ۲۱۸، ۲۲۰، ۲۲۲، ۲۲۴، ۲۲۶، ۲۲۸، ۲۳۰، ۲۳۲، ۲۳۴، ۲۳۶، ۲۳۸، ۲۴۰، ۲۴۲، ۲۴۴، ۲۴۶، ۲۴۸، ۲۵۰، ۲۵۲، ۲۵۴، ۲۵۶، ۲۵۸، ۲۶۰، ۲۶۲، ۲۶۴، ۲۶۶، ۲۶۸، ۲۷۰، ۲۷۲، ۲۷۴، ۲۷۶، ۲۷۸، ۲۸۰، ۲۸۲، ۲۸۴، ۲۸۶، ۲۸۸، ۲۹۰، ۲۹۲، ۲۹۴، ۲۹۶، ۲۹۸، ۳۰۰، ۳۰۲، ۳۰۴، ۳۰۶، ۳۰۸، ۳۱۰، ۳۱۲، ۳۱۴، ۳۱۶، ۳۱۸، ۳۲۰، ۳۲۲، ۳۲۴، ۳۲۶، ۳۲۸، ۳۳۰، ۳۳۲، ۳۳۴، ۳۳۶، ۳۳۸، ۳۴۰، ۳۴۲، ۳۴۴، ۳۴۶، ۳۴۸، ۳۵۰، ۳۵۲، ۳۵۴، ۳۵۶، ۳۵۸، ۳۶۰، ۳۶۲، ۳۶۴، ۳۶۶، ۳۶۸، ۳۷۰، ۳۷۲، ۳۷۴، ۳۷۶، ۳۷۸، ۳۸۰، ۳۸۲، ۳۸۴، ۳۸۶، ۳۸۸، ۳۹۰، ۳۹۲، ۳۹۴، ۳۹۶، ۳۹۸، ۴۰۰، ۴۰۲، ۴۰۴، ۴۰۶، ۴۰۸، ۴۱۰، ۴۱۲، ۴۱۴، ۴۱۶، ۴۱۸، ۴۲۰، ۴۲۲، ۴۲۴، ۴۲۶، ۴۲۸، ۴۳۰، ۴۳۲، ۴۳۴، ۴۳۶، ۴۳۸، ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۴۴، ۴۴۶، ۴۴۸، ۴۵۰، ۴۵۲، ۴۵۴، ۴۵۶، ۴۵۸، ۴۶۰، ۴۶۲، ۴۶۴، ۴۶۶، ۴۶۸، ۴۷۰، ۴۷۲، ۴۷۴، ۴۷۶، ۴۷۸، ۴۸۰، ۴۸۲، ۴۸۴، ۴۸۶، ۴۸۸، ۴۹۰، ۴۹۲، ۴۹۴، ۴۹۶، ۴۹۸، ۵۰۰، ۵۰۲، ۵۰۴، ۵۰۶، ۵۰۸، ۵۱۰، ۵۱۲، ۵۱۴، ۵۱۶، ۵۱۸، ۵۲۰، ۵۲۲، ۵۲۴، ۵۲۶، ۵۲۸، ۵۳۰، ۵۳۲، ۵۳۴، ۵۳۶، ۵۳۸، ۵۴۰، ۵۴۲، ۵۴۴، ۵۴۶، ۵۴۸، ۵۵۰، ۵۵۲، ۵۵۴، ۵۵۶، ۵۵۸، ۵۶۰، ۵۶۲، ۵۶۴، ۵۶۶، ۵۶۸، ۵۷۰، ۵۷۲، ۵۷۴، ۵۷۶، ۵۷۸، ۵۸۰، ۵۸۲، ۵۸۴، ۵۸۶، ۵۸۸، ۵۹۰، ۵۹۲، ۵۹۴، ۵۹۶، ۵۹۸، ۶۰۰، ۶۰۲، ۶۰۴، ۶۰۶، ۶۰۸، ۶۱۰، ۶۱۲، ۶۱۴، ۶۱۶، ۶۱۸، ۶۲۰، ۶۲۲، ۶۲۴، ۶۲۶، ۶۲۸، ۶۳۰، ۶۳۲، ۶۳۴، ۶۳۶، ۶۳۸، ۶۴۰، ۶۴۲، ۶۴۴، ۶۴۶، ۶۴۸، ۶۵۰، ۶۵۲، ۶۵۴، ۶۵۶، ۶۵۸، ۶۶۰، ۶۶۲، ۶۶۴، ۶۶۶، ۶۶۸، ۶۷۰، ۶۷۲، ۶۷۴، ۶۷۶، ۶۷۸، ۶۸۰، ۶۸۲، ۶۸۴، ۶۸۶، ۶۸۸، ۶۹۰، ۶۹۲، ۶۹۴، ۶۹۶، ۶۹۸، ۷۰۰، ۷۰۲، ۷۰۴، ۷۰۶، ۷۰۸، ۷۱۰، ۷۱۲، ۷۱۴، ۷۱۶، ۷۱۸، ۷۲۰، ۷۲۲، ۷۲۴، ۷۲۶، ۷۲۸، ۷۳۰، ۷۳۲، ۷۳۴، ۷۳۶، ۷۳۸، ۷۴۰، ۷۴۲، ۷۴۴، ۷۴۶، ۷۴۸، ۷۵۰، ۷۵۲، ۷۵۴، ۷۵۶، ۷۵۸، ۷۶۰، ۷۶۲، ۷۶۴، ۷۶۶، ۷۶۸، ۷۷۰، ۷۷۲، ۷۷۴، ۷۷۶، ۷۷۸، ۷۸۰، ۷۸۲، ۷۸۴، ۷۸۶، ۷۸۸، ۷۹۰، ۷۹۲، ۷۹۴، ۷۹۶، ۷۹۸، ۸۰۰، ۸۰۲، ۸۰۴، ۸۰۶، ۸۰۸، ۸۱۰، ۸۱۲، ۸۱۴، ۸۱۶، ۸۱۸، ۸۲۰، ۸۲۲، ۸۲۴، ۸۲۶، ۸۲۸، ۸۳۰، ۸۳۲، ۸۳۴، ۸۳۶، ۸۳۸، ۸۴۰، ۸۴۲، ۸۴۴، ۸۴۶، ۸۴۸، ۸۵۰، ۸۵۲، ۸۵۴، ۸۵۶، ۸۵۸، ۸۶۰، ۸۶۲، ۸۶۴، ۸۶۶، ۸۶۸، ۸۷۰، ۸۷۲، ۸۷۴، ۸۷۶، ۸۷۸، ۸۸۰، ۸۸۲، ۸۸۴، ۸۸۶، ۸۸۸، ۸۹۰، ۸۹۲، ۸۹۴، ۸۹۶، ۸۹۸، ۹۰۰، ۹۰۲، ۹۰۴، ۹۰۶، ۹۰۸، ۹۱۰، ۹۱۲، ۹۱۴، ۹۱۶، ۹۱۸، ۹۲۰، ۹۲۲، ۹۲۴، ۹۲۶، ۹۲۸، ۹۳۰، ۹۳۲، ۹۳۴، ۹۳۶، ۹۳۸، ۹۴۰، ۹۴۲، ۹۴۴، ۹۴۶، ۹۴۸، ۹۵۰، ۹۵۲، ۹۵۴، ۹۵۶، ۹۵۸، ۹۶۰، ۹۶۲، ۹۶۴، ۹۶۶، ۹۶۸، ۹۷۰، ۹۷۲، ۹۷۴، ۹۷۶، ۹۷۸، ۹۸۰، ۹۸۲، ۹۸۴، ۹۸۶، ۹۸۸، ۹۹۰، ۹۹۲، ۹۹۴، ۹۹۶، ۹۹۸، ۱۰۰۰

علیہ السلام ابتغاء لمرضاة اللہ عزوجل وطلباً لثوابہ وسلمہ ابوعلی بن حنبلہ علی ان یكون فی یدہ لا یخرج من البقعة والمسجد وذاک فی شہر رمضان سنہ اھدی و عشرین دار بعمایہ

ابوعلی بن حنبلہ کے دو معاصر یعنی ابو منصور ثعالبی اور باخرزی نے تتمۃ التیمیہ اور دمیۃ القفر میں (علی الترتیب) اس کے حالات لکھے ہیں، وہ مدت تک نجد الدولہ دہلی کا صاحب دہلیوں میں رہا تھا، ۴۲۰ ہجری میں جب سلطان محمود نے رے پر قبضہ کیا تو ابوعلی کو اپنے ساتھ غزنین لایا اور اس کو اپنا ویر مقرر کیا، سلطان محمود کے زمانے میں رے کے دیوان رسائل اس کے سپرد تھے اسکی وفات ۴۵۰ ہجری میں بتائی گئی ہے،

(۷) گنجینہ مشہد کا ایک نسخہ جس کو محمد بن موسیٰ نے ۴۰۲ ہجری میں آستانہ قدس پر وقف کیا تھا، اس کا نام قابل ذکر ہے کہ خط نسخ میں ہے اور کوفی کے اثر سے پاک ہے، یہ نسخہ راہنمای گنجینہ میں شامل نہیں،

(۸) جزو قرآن دارالکتب المصریہ شمارہ ۶۴ بخط ابی علی محمد بن مقلہ (م: ۳۲۸) سال کتابت ۳۰۸، اس نسخہ کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں فارسی ترجمہ شامل ہے، اور بنظام قرآن کا سب سے قدیم فارسی ترجمہ ہے جو مکتوف ہوا ہے، اگرچہ متعدد قرآن دنیا کے کتاب خانے میں اس کے نام سے منسوب ہیں لیکن ایک قول کے مطابق اس نے صرف دو قرآن یاد گار چھوڑے ہیں (رک، نعت نامہ ص ۳۵۴)

(۹) جزو قرآن گنجینہ قرآن مشہد، خط کوفی مشکول، تاریخ تحریر و تہذیب ۴۶۱ ہجری، کاتب و تہذیب عثمان بن حسین و راق، علی بن ابی اسفل نے ربیع الآخر سنہ ۶۱۴ میں مشہد کے روضہ پر وقف کیا ہے،

(۱۰) قرآن بخط و تہذیب محمد بن عثمان و راق (خط کوفی تزیینی) موقوف ۴۱۶ ھ

(۱۱) جزو قرآن، بخط عبد الملک بن عبد اللہ بن احمد زکریا الزاہد اصفہانی، سال کتابت ۴۶۹، دارالکتب المصریہ میں محفوظ ہے،

(۱۲) قرآن سال کتابت ۵۰۵ ہجری، بسنت افغان منشی لائبریری پیرس خط کوفی تزیینی،

(۱۳) قرآن بخط کوفی سرآموز، محفوظ چیسٹر بیٹی کلکش،

(۱۴) جزو قرآن بخط کوفی تزیینی، کاتب و سنہ کتابت ندارد، لیکن ورق اول پر ایک تحریر ہے جو ۵۶۴ میں لکھی گئی، انداز خط سے ظاہر ہوتا ہے کہ اوائل قرن پنجم کی تحریر ہوگی، روضہ مشہد پر وقف ہے،

(۱۵) جزو قرآن بخط کوفی تزیینی، کاتب ابو القاسم حسن بن حسین بن احمد ابن علی خطیب، تاریخ تحریر شوال ۵۳۵ ہجری، اور اسی سال جمال الدین حاجی علی بن اسماعیل نے روضہ مشہد پر وقف کر دیا تھا،

(۱۶) جزو قرآن کاتب مسعود بن احمد الکاتب الاصفہانی، تاریخ کتابت ۱۰ ذی قعدہ سنہ ۵۵۵ ھ، دارالکتب المصریہ میں محفوظ ہے،

(۱۷) جزو قرآن بخط کوفی تزیینی، کاتب محمد بن حسین، تاریخ تحریر فرہ جہادی الآخر ۴۵۵ ہجری، راہنمای گنجینہ قرآن شمارہ ۳۲۔

(۱۸) نسخہ قرآن بخط کوفی، کاتب و تہذیب بکر بن احمد بن عیسا اللخزنی، تاریخ کتابت اول رمضان سنہ ۵۶۶، دارالکتب المصریہ میں محفوظ ہے، یہ نسخہ اپنے خط و تہذیب کے اعتبار سے نہایت اہم ہے۔

(۱۹) قرآن خط کوفی دورۂ تکامل، ابا اعراب و اعجام و بدو تشدید، کاتب احمد بن علی المقرئ الیوفسابادی، کتابت ۵۷۳، تہذیب محمد بن عبد الرحمن بن محمد الفرغ الدامغانی، نسخہ گنجینہ قرآن

آستان قدس مشہد میں محفوظ ہے،

(۲۰) خط مغربی میں پوست آہو پر ایک نسخہ قرآن دارالکتب المصریہ میں موجود ہے (شمارہ ۱۹۴) اس کا کاتب عبداللہ بن محمد بن علی ہے جس نے شہر بلخ میں ۵۵۷ ہجری میں اس کی کتابت وزیر ابو محمد عبداللہ بن عبدالرحمن بن عبداللہ المزجی ثم اللوشی کے لئے کی تھی،

(۲۱) دارالکتب المصریہ میں ایک نسخہ قرآن بخط ریحانی (شمارہ ۲) کاتب عبدالرحمن بن محمد بن ابی نفع ہے، یہ نسخہ ۵۹۹ ہجری تا تک ابو بکر بن ابو المظفر سعد بن زنگی کے لئے لکھا گیا ہے، یہ بادشاہ وہی ہے جس کے دربار سے مشہور فارسی شاعر سعدی شیرازی منسلک تھے۔ لیکن اس سلسلے میں دشواری یہ ہے کہ ابو بکر ۶۲۳ میں تخت نشین ہوا ہے ۵۹۹ میں اس کا باپ ابو المظفر سعد بن زنگی فرمان رواے فارس تھا،

(۲۲) دارالکتب میں ایک دوسرا نسخہ قرآن مسعود بن محمد بن مسعود خطاط اصفہانی کے خط میں ہے، شمارہ ۱۳۲ جس کی کتابت پنجم ذی قعدہ ۶۰۷ ہجری میں ہوئی، اس کے ساتھ ترجمہ فارسی بھی شامل ہے، اسی کاتب کا ایک اور نسخہ قرآن اسی کتاب خانے میں موجود ہے جو ۵۵۵ھ میں لکھا گیا ہے، گویا ۵۲ سال پہلے، اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ کاتب نے لمبی عمر پائی تھی، پہلا نسخہ اوائل عمر کا اور دوسرا اواخر کا ہے۔

(۲۳) قرآن مجید کا ایک نسخہ خط کوفی میں گنجد قرآن مشہد (شمارہ ۱۲) میں ہے، اس کا کاتب ابوالحسن علی بن محمد بن محمد اور سنہ کتابت رمضان ۶۲۰ ہجری ہے، یہ نسخہ اپنے خط کوفی کے لحاظ سے نہایت قابل قدر ہے، محمد رضا امیر آبادی نے ۱۰۱۱ ہجری میں روضہ مشہد پر وقف کیا تھا،

(۲۴) دارالکتب المصریہ (شمارہ ۳) میں ایک نسخہ قرآن ۶۳۵ ہجری کا مکتوبہ ہے، اس کا کاتب اسماعیل بن ابراہیم بن احمد اور خط ریحانی ہے،

(۲۵) برٹش میوزیم میں قرآن مجید کا ایک نسخہ خط مغربی میں ہے، اس کی کتابت ۶۵۲ ہجری کے قبل ہوئی تھی، اس نسخے پر مالک نسخہ کے لئے کی پیدائش کی یہ تاریخ درج ہے، نخطوط نمبر ۶۴۔ اب ذیل میں یا قوت مستعصمی کی کتابت کے نسخوں کی بابت ایک مختصر یادداشت پیش کی جاتی ہے، یا قوت ۶۱۸ھ کے قریب پیدا ہوا اور ۶۹۸ھ میں وفات پائی، اس کا نام جمال الدین ابو محمد عبداللہ تھا، مستعصم باللہ (۶۳۰-۶۵۶) کے زمانے میں اس کی بڑی ترقی ہوئی، وہ عالم و فاضل اور اعلیٰ درجہ کا خطاط تھا اور خطوط مستعصمی مثلث، تھقیق، تویح، ریحان، رفاع، نسخ و ہراندہ اسادی سے لکھتا تھا، اس کے نام سے قرآن مجید کے متعدد نسخے دنیا کے کتاب خانوں میں محفوظ ہیں، ان میں بعض یہ ہیں۔

کتاب خانہ ایاموفیہ ترکی	۶۵۳	کتاب خانہ حمیدیہ قسطنطنیہ (۶۶۲)
کتاب خانہ سلطنتی تہران	۶۶۸	کتاب خانہ آستان قدس ۶۷۴
موزہ ایران باستان	۶۷۸	کتاب خانہ ملی ملک ۶۸۰
مجموعہ نخطوطات پستل	۶۸۱	کتاب خانہ نورالدین مصطفیٰ بک ترکی ۶۸۲
مقبرہ سلطان سلیم عثمانی	۶۸۴	کتاب خانہ آستان قدس ۶۸۶
کتاب خانہ ملی پیرس	۶۸۹	دارالکتب المصریہ ۶۸۹
کتاب خانہ ملی پیرس	۶۹۰	دارالکتب المصریہ ۶۹۰

اس فہرست پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مستعصمی نے ایک ایک سال میں دو دو نسخے لکھے ہیں جو ذرا مشکل سے قیاس کیا جاسکتا ہے، ظاہر ہے قرآن کے نسخوں کے سلسلے میں جعل کیا گیا ہے، اس قسم کے متعدد واقعات موجود ہیں خود یا قوت مستعصمی کی طرف دو نسخے منسوب ہیں، ان میں آستان قدس مشہد کا ایک نسخہ ۶۰۴ کا مکتوبہ ہے یعنی کاتب کی پیدائش سے ۱۴ سال قبل کا ہے، دوسرا نسخہ

کتاب خانہ سلطنتی تہران کا ہے جو ۶۳۰ کا نوشتہ ہے، اس تاریخ میں مستصحی کی عمر ۱۲ سال کی ہوگی، اتنی کم عمری میں اس نسخہ کی کتابت مشکل سے تسلیم کی جاسکتی ہے،

(۱) قاضی محمد حسن قریشی جلاپور پیر والا کے مجموعہ میں قرآن کا ایک مطلقاً نسخہ ہے جو حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت (۱۷۰۰ - ۱۷۸۰) کا مکتوبہ قرار دیا گیا ہے، کہتے ہیں مخدوم کے ہاتھ کا ایک دوسرا نسخہ سجادہ نشین صاحب اوچ بخاری کے پاس ہے، (سیارہ ڈائجسٹ ص ۸۶، کالم ۲)

(۲) آستان قدس شہد میں عبد اللہ صیرفی تبریزی کے ہاتھ کا ایک نسخہ قرآن ہے (شمارہ ۲۷) یہ خط نسخ میں اور تاریخ کتابت ۷۲۰ ہے، عبد اللہ صیرفی اپنے عہد کا مشہور خطاط تھا اور ایک رسالہ رسالۃ الخط کا مؤلف ہے، رسالۃ الخط کا ایک نسخہ کتاب خانہ آستان قدس میں موجود ہے (رک فرست ج، ص ۷۵۴)

(۳) آستان قدس کے کتاب خانے میں قرآن مجید کا ایک نسخہ بخط محمد بن شیخ یوسف الاباری مرویہ بسید الخطاط موجود ہے، اس کی کتابت ۷۳۰ ہجری میں ہوئی، خط عربی شیوہ ترکستانی ہے، متن کے ساتھ ترجمہ تفسیر ترکی بھی ہے، (قرآن شمارہ ۴۸)

(۴) جزو قرآن بخط ثلث کاتب شیخ محمد طرانی، تاریخ تحریر ۸۰۹ ہجری، شہد آستان قدس (شمارہ ۵۸)

(۵) یاسنقر بن شاہ رخ (م: ۸۳۷) کے زمانے میں خطاطی کو ترقی ملی ہے، وہ خود خطاط تھا، چنانچہ آستان قدس شہد میں اس کے نوشتہ قرآن کے سات ورق اور چھ ورق طلا لکھنے اور ایک ورق موزہ آستان قدس میں موجود ہیں،

(۶) یاسنقر مرزا کا بھائی ابراہیم سلطان فاضل اور خطاط تھا، اس نے ایک قرآن مجید ۸۲۷ میں مرتب کر کے آستان قدس شہد پر وقف کر دیا تھا اس میں سے اب صرف ۱۷ ورق

رہ گئے ہیں، یہ خط ثلث کا بہترین نمونہ ہے، قرآن مجید کا ایک نسخہ ابراہیم سلطان کی طرف منسوب ہے جس کی کتابت ۸۳۷ میں ہوئی لیکن مرتب رهنمای کفینہ قرآن مشہد کا خیال ہے کہ یہ نسخہ جعلی ہے، اس کا خط ابراہیم سلطان کے خط سے متفاوت ہے، یہ آخری نسخہ سلطان محمد قلی قطب شاہ (۱۰۲۰) شاہ بیگم صبیہ عبد اللہ قطب شاہ (۱۰۲۰ - ۱۰۸۳) کے کتاب خانے میں اور خواجہ ہلال کی تحویل میں رہ چکا ہے، اور سید علی حسینی مرید عالمگیر بادشاہ کی مہر سے فرین ہے، (قرآن شمارہ ۶۲)

(۷) عبد اللہ طہان ہرودی شاہ رخ بن تیمور کے دور کا مشہور خطاط تھا، اس نے ۸۴۵ ہجری میں رکن السلطنت علاء الدولہ بہادر خاں کے مشورے سے ایک قرآن سلطان حسین بیکرا کے فرزند کے لئے لکھا تھا، اس کا یہ نسخہ مرزا غیاث بیگ اعتماد الدولہ کے فرزند اعتقاد خاں نے آستان قدس شہد پر وقف کیا، ایک مہر ہے جس پر یہ الفاظ کندہ ہیں: مرید خاص پادشاہ جہاں اعتقاد خاں (قرآن شمارہ ۶۳)

(۸) محمود سلطانی مکتب ہرات کا خطاط گذرا ہے، اس نے یاقوت مستصحی کے خط کی ہو ہو نقل ایک کلام مجید میں کی ہے جو ۸۴۶ میں مکمل ہوا، نسخہ کتاب خانہ سلطنتی (قرآن شمارہ ۶۴) میں محفوظ ہے،

(۹) زین العابدین بن محمد کاتب شیرازی نے جمادی الاولیٰ ۸۷۶ ہجری میں ایک قرآن مجید ابو الفتح مظفر الدین حسن بہادر خاں کے لیے لکھا تھا، اس نسخہ کی اہمیت اس طرح پر اور زیادہ ہو جاتی ہے کہ یہ نسخہ نور الدین جہانگیر پادشاہ کی ملک میں تھا اور اس نے آستان قدس شہد کے کتاب خانے پر وقف کیا تھا، یہ قرآن شامل ترجمہ فارسی ہے، ترجمہ خط نسخ اور متن خط ثلث میں ہے (قرآن شمارہ ۶۶)

سطور بالا میں قرآن مجید کے صرف اہم تاریخی نسخوں سے بحث کی گئی ہے حالانکہ اس کی

تزیین و تہذیب پر جتنی محنت و فنکارانہ بصیرت صرف کی گئی ہے اور ایسے ایسے اعلیٰ نمونے کے قرآن کے نسخے مرتب ہوئے ہیں کہ ان کی بنا پر خطاطی و خوشنویسی مصوری سے کم دل کش نہیں رہ جاتی یہ فن جمالیاتی ص کا ویسا ہی منظر ہے جیسا اور کوئی فن لطیف، فن خطاطی اور اس کی فنکارانہ تزیین و تہذیب نے نئے نئے اسلوب پیدا کئے ہیں۔ جن پر قرار واقعی بحث کے لئے بڑی فنی بصیرت درکار ہے، قرآن مجید کے نسخے خطاطی اور نقاشی کی تاریخ کے لئے اہم ہنر ہیں، ضرورت اس بات کی ہے کہ قرآن مجید کے اہم نسخوں کی مکمل فہرست تیار کی جائے، پھر کوئی ادارہ ان اہم نسخوں سے ضروری عکسی اقتباسات حاصل کرے اور مختصصین کے تعاون سے قرآن کے خط کی ایک تاریخ موجودہ مواد کے پیش نظر تیار کی جائے، محفوظ طے جس تیزی کے ساتھ تلف ہو رہے ہیں، خود موجود محفوظ طے اس پر اپنی زبان بے زبانی سے گواہی دے رہے ہیں، امید کرتا ہوں کہ وقت کے اس شدید تقاضے کا احساس ہوگا اور جلد از جلد مؤثر عملی قدم اٹھایا جائیگا۔

## ارض القرآن

(حصہ اول دوم)

یہ حصہ میں عرب کا قدیم جغرافیہ، عادات، رسوم، اسباب، اصحاب الایک، اصحاب الجحیم، اصحاب نفیل کی تاریخ اس طرح لکھی گئی ہے جس سے قرآن مجید بیان کردہ واقعات کی یونانی، اردو، اسرائیلی لٹریچر اور موجودہ آثار کی تحقیقات سے تصدیق و تائید ہوتی ہے، دوسرے حصے میں قرآن کے اندر جن قوموں کا ذکر ہے ان میں سے منہ اصحاب لایک، قوم ایوب، بنو اسماعیل، اصحاب لیس، اصحاب جبر، بنو قیدار، انصار اور قریش کی تاریخ اور عرب کی تجارت، زبان، اور تہذیب پر تفصیلی مباحث ہیں، تہذیب مولانا سید سلیمان ندوی

قیمت حصہ اول ۳ روپے قیمت حصہ دوم ۱ روپے

## کشمیر میں اسلام کی اشاعت

از

ڈاکٹر محمد فاروق بخاری شیخہ عربی امر سنگھ کالج کشمیر

(سلسلہ کے لئے ملاحظہ ہو سہ ماہی سنہ ۶)

سید جمال الدین محدث | سید موصوف بلندیہ عالم دین بالخصوص علم حدیث کے مستند عالم تھے، سلطان قطب الدین کی درخواست پر میر سید علی ہمدانی نے انھیں کشمیر بھیجا، انھوں نے یہاں اصلاح و تبلیغ کے ساتھ درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری کیا، یہاں کے اکابر علماء ان سے مستفید ہوئے تھے، بادشاہ بھی ملاقات کی غرض سے ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا، اور ان کو عسرت و آلام تھی، کالقب دیا تھا، بعد میں ان کا محل بھی بنو تھکل (سرنگر) میں جہلم کے کنارے پر واقع ہے، اسی نام سے مشہور ہوا، اور بالآخر یہ نام بگڑ کر آردھ بن گیا، وہ یہیں آسودہ بھی ہیں، ان کے مقبرے میں کئی اور بزرگ دفن ہیں۔ رشتہ کے لحاظ سے آپ میر سید علی ہمدانی کے خاں تھے۔

سید کبیر بھٹی | شیخ ہمدانی کے رفقاء اور مریدوں میں سے تھے، رات دن ان ہی کی خدمت میں لے تاریخ سید علی (قلی) نے نجات کبریہ (قلی) نسخہ جات ریسرچ لائبریری سرنگر۔

رتے تھے، بعد میں شیخ ہمدانی ہی کے حکم سے محد علاؤ الدین پورہ (سرنگم) میں اقامت اختیار کی اس سے متصل راجہ پورہ میں کے عہد کا بنایا ہوا ایک بڑا بت خانہ تھا، خود سلطان قطب الدین شیخ ہمدانی کی صحبت سے مستفید ہونے سے قبل اس بت خانہ میں آیا کرتا تھا، یہاں ایک راہب بھی رہتا تھا جس کا نام شاہ پور تھا، وہ شیخ ہمدانی کی کوششوں سے مسلمان ہوا، اور انہوں نے اس کا

نام محمد رکھا، اس نو مسلم راہب کی تربیت اور سرپرستی بعد میں ایک دوسرے بزرگ حاجی محمد طینی کے سپرد کی، غرض شیخ ہمدانی نے اس بت خانہ کی اہمیت ختم کرانے کے لیے اس کے آس پاس متعدد بزرگوں کو متعین کیا، جن میں ولی کامل سید کبیر بہتھی بھی ایک تھے۔

مولانا پیر محمد طینی | بلند پایہ عالم، کلام اللہ کے حافظ، ہفت قرأت کے ماہر اور باطنی اسرار و معارف کے شناسائے کامل تھے، قرآن حکیم سے گہری محبت رکھنے کی بنا پر قاری کے لقب سے مشہور تھے، حضرت شیخ ہمدانی نے انھیں سلطان قطب الدین کی اصلاح کے لیے مقرر کیا، سلطان نے ان کے مطبخ اور لنگر وغیرہ کے اخراجات کے لیے دو پرگنوں کی آمدنی وقف کر رکھی تھی مولانا موصوف یہاں کے اُن ائمہ باہر اور وہیں کی نگرانی بھی کرتے تھے، جنھیں حکومت کی طرف سے وظائف مقرر تھے، شیخ ہمدانی کی مراجعت کے بعد کافی وقت تک زندہ رہے، اور تبلیغی و اصلاحی خدمات انجام دینے، ۸، رجب ۷۹۲ھ کو انتقال کیا، انتقال کے وقت یہ دو اشعار زبان پر تھے،

زین جہاں فہیم و دل برداشتیم

باجاں باناں جہاں بگذاشتیم

ایمن جہتیم از دست اجل،

وادرینا مانعنا پنداشتیم

انتقال کے دوسرے دن سلطان قطب الدین بہت سے لوگوں کے ساتھ آیا، خانقاہ

معلیٰ (سرنگم) میں شیخ ہمدانی کے صفا کے قریب نماز جنازہ ادا کی گئی، اور محلہ لنگرہ میں دفن

کیے گئے، ان کے مقبرے میں اور بھی سادات اور اولیاء سپرد خاک کئے گئے، سلطان قطب الدین نے جب ۷۹۲ھ میں انتقال کیا تو اسے بھی یہاں دفنایا گیا، اب یہ مقبرہ سلطان قطب الدین ہی کے نام سے موسوم ہے۔

سید محمد کاظم | موصوف حضرت شیخ ہمدانی کے ذاتی کتب خانہ کے لائبریرین تھے، علم و فضل کے ساتھ ولایت دروہانیت میں بھی بلند مقام کے حامل تھے،

پان پور سے متصل اللہ پورہ میں ایک بڑا بت خانہ تھا، وہ ویران تھا، شیخ ہمدانی

نے سید محمد کاظم کو اسی جگہ قیام کرنے کا حکم دیا، انہوں نے یہاں آخری دم تک دین حق

کا پرچار کیا، اور چھوٹے بڑے کی اصلاح کی، عوام میں سید قاضی کے نام سے مشہور تھے،

ان بزرگوں کے علاوہ شیخ ہمدانی کے رفقاء میں جن مبلغین نے کشمیر میں ناموری حاصل

کی، ان میں سید محمد باقر، سید محمد بزرگ، سید رکن الدین، سید فخر الدین، سید محمد قریشی

سید محمد عبد اللہ، میر سید کمال، میر سید جلال عطائی، میر سید فیروز، میر سید حیدر سید

عزیز اللہ، سید محمد مراد شیخ سلیمان، سید محمد بہتھی، سید محمد عین پوش، سید نعمت اللہ وغیرہ

کے نام قابل ذکر ہیں۔

تیسری سیاحت | شیخ ہمدانی کی تیسری سیاحت کشمیر سے متعلق معلومات تاریخوں میں نہیں

اسی وجہ سے بعض محاصر اہل علم ان کی صرف دو سیاحتوں کے قائل ہیں، مورخ غلام حسن

نے ملا احمد علامہ کی تاریخ سے نقل کیا ہے کہ شیخ ہمدانی نے دوسری سیاحت کشمیر کے بعد

لہ فحاش کبرویہ (دقلمی)، از شیخ عبد الوہاب، لوی، ایضاً ان کے حالات کے لیے دیکھئے فتوحات

کبرویہ، تاریخ سید علی اور تاریخ حسن ج ۳ یہ تینوں کتابیں ابھی غیر مطبوع ہیں، لہ سلطان

زین العابدین کا درباری عالم، اس کی تاریخ کا نام واقعات کشمیر ہے، جو اصل میں ایک

بعض ممالک کی جانب سفر کا ارادہ کیا، بالخصوص اچھا کھنک کے غازی کی زیارت کی، جو شہر افسوس (افیس: *دہلاہلم* مراد ہے) میں واقع ہے، واپسی پر کشمیر ایک اور مرتبہ تشریف لائے یہ ان کی تیسری اور آخری سیاحت تھی، یہاں مختصر مدت تک قیام کیا، جو لگ بھگ چھ ماہ پر مشتمل ہے، اس کے بعد پھر فارس کا ارادہ کیا مگر اچھی کیز سواد ہی پہنچا کہ انتقال فرمایا، تبلیغی کارنامے کشمیر میں پورے حالی، فکری اور ثقافتی انقلاب آیا، وہ سراسر میر سید علی ہمدانی کی مساعی جیلہ کا نتیجہ ہے، شیخ ہمدانی نے ایک محتاط اور خیر خواہ مبلغ کی طرح یہاں نہایت احتیاط کے ساتھ اپنا کام شروع کیا، اور اسی احتیاط مگر انہماک کے ساتھ اسے پایہ تکمیل تک پہنچانے انہوں نے سب سے پہلے کشمیر کے تعلقات ان ممالک سے یک قلم منقطع کیے، جو بدعت اور ہندو مذہب کے علمبردار بلکہ اس کے مرکز محو رہے، اس کے برعکس انہوں نے کشمیر کا رابطہ ان ممالک سے جوڑا جو اسلام، اسلامی تہذیب، اسلامی فکر اور اسلامی فن و ادب کا سرچشمہ تھے، انہوں نے بے شمار کتابیں لکھیں، ان کے رفقا و وسط ایشیا سے بے شمار کتابیں ساتھ لائے، حکمران کشمیر ان کے قدموں پر گرنا اپنے لیے باعث سعادت سمجھتا تھا، مگر وہ بدستور ہاتھ سے ٹو پیاں بنا کر کسبِ حلال سے اپنی زندگی گزارتے تھے، یہی درس انہوں نے اپنے رفقا و متعلقین کو بھی دیا تھا، وہ خود مسلک شافعی تھے، وہ اگر چاہتے تو یہاں بھی بغیر کسی ادنیٰ مشکل کے اسی مسلک کو پھیلاتے، مگر چونکہ ان کے پیش رو مبلغ سید شرف الدین عبد الرحمن نے حنفی ہونے کی وجہ سے یہاں اسی مسلک کے مطابق تبلیغ کی تھی، اس لیے شیخ ہمدانی نے اسی مسلک کو برقرار رکھا، اور اسی کے مطابق لوگوں کو عبادات و عقائد کی تعلیم دی، اس حکمت عملی سے انہوں نے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۹ سنسکرت تاریخ "رتنا گر پران" کا فارسی ترجمہ ہے، کتاب نایاب ہے، مورخ حسن کو

اس کا ایک نسخہ دستیاب ہوا تھا،

دین کی بڑی خدمت انجام دی، طبقہ امرا و سلاطین کی اصلاح اور راہنمائی کے لیے یہ خاص کتاب لکھی جو ذخیرۃ الملوک کے نام سے مشہور ہے، اس میں سلاطین اسلام کو عمومی اور سلاطین کشمیر کو خصوصاً اپنی عظیم ذمہ داریوں اور منصبی فرائض کا عجیب و غریب انداز و اسلوب سے احساس دلایا، اس کتاب میں ان کی ایک خاص اصطلاح "سلطنت معنوی" ہے، یہ اصطلاح کتاب کے تمام مباحث کا محور و مرکز ہے، اس کی رو سے دنیاوی بادشاہی مکمل طور پر حقیقی بادشاہی کے مطیع و منقاد ہونی چاہیے، علامہ ابن خلدون کا مقدمہ اگرچہ اس موضوع پر ہر لحاظ سے محیط اور سائنٹفک ہے، مگر اس کے باوجود مقدمہ ابن خلدون اس اہم نکتے پر خاص روشنی نہیں ڈالتا ہے، میر سید علی ہمدانی نے ذخیرۃ الملوک میں اس کی کو پورا کیا، شیخ ہمدانی اور علامہ ابن خلدون دونوں ہم عصر تھے، کیا شیخ ہمدانی کی نظروں سے مقدمہ ابن خلدون گذرا تو نہ تھا؟

سلاطین کی اصلاح و تربیت کے لیے شیخ ہمدانی نے مکتوبات بھی لکھے، سلاطین کشمیر کے نام مکتوبات کا ایک مختصر مجموعہ بھی ان سے منسوب ہے، جو شارح بھی ہوا ہے، یہ خطوط شیخ ہمدانی کی ندرتِ فکر و بصر کا عمدہ نمونہ اور جذبہ اعلا رکھنے کا واضح ثبوت ہے، ہم ایک مکتوب کا خلاصہ پیش کرتے ہیں، یہ مکتوب انہوں نے کشمیر کے ایک بادشاہ کو لکھا ہے، مکتوب رسمی آداب و تقاب سے پاک و صاف ہے، درج ذیل آیت شریفہ سے شروع ہوتا ہے،

الذین ان مکنتا ہم فی الارض اقاموا الصلوٰۃ و اتوا الزکوٰۃ و اصروا

بالمعروف و نہوا عن المنکر و للہ عاقبۃ الامور

لہذا ذخیرۃ الملوک کا تعارف اور اس کی اہمیت کے لیے ملاحظہ کیجئے، راقم کا مضمون "علم حدیث

کا اشاعت میں علامہ کشمیر کا حصہ" قسط اول ماہنامہ "دارالعلوم" دیوبند اگست ۱۹۷۷ء -

اہل علم حضرات اور حاملینِ نفوسِ قدسیہ پر یہ مخفی نہیں ہے کہ انسانی طبائع اپنی خصوصیات کے لحاظ سے جدا جدا ہیں، اس بتائیں سے اہم عالم کے اقوال و افعال میں بھی اختلافات ظاہر ہوئے، چونکہ برے اخلاق اور گندے اوصاف و اذقیبیلِ ظلم و جبر، فتن و فساد، انسان کی قہر میں داخل ہیں، اس لیے مخلوقات کے اغراض اور مقاصد بھی مختلف واقع ہوئے، پس اللہ کی حکمت بالغہ کا یہ تقاضا ہوا کہ حاکم بلند اوصاف سے متصف ہو جو اولادِ آدم کے حرکات و سکنات کو راہِ صواب اور منزلِ رشد و ہدایت پر ڈال دے نیز وہ شریعت کے نفاذ میں حتی الوسع کوشش کرے، مظلوموں اور ضعیفوں کو پختہ استبداد سے نجات دلائے، ظالموں کو اپنی گرفت میں لانے، تاکہ عالمِ صوری کا نظام برقرار رہے، اور عوام و خواص کے مابین وحشیانہ حرکات صادر نہ ہونے پائیں، انبیاء کی بعثت اور علماء کی معرفت کا مقصد بھی یہی ہے کہ حق باطل سے اور اصلاح فساد سے بالکل جدا اور میسر رہے، اگر حاکم اس عمل پر گامزن نہ ہو، تو محشر کے دن حاکم و محکوم دونوں جہاںِ حقیقی کی سطوت و صولت سے محفوظ اور مصون رہیں گے، اگر ایسا نہ کیا تو اَلْیَوْمَ تَجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ کے تحت ان کے پیر ہوگی، اس لیے بادشاہ اور حاکم کو چاہیے کہ وہ اپنا منصب پہچانے بندگانِ خدا کے معاملات کی دیکھ بھال کرے، سلاطینِ اسلام اور خلفائے راشدین کی سیرتوں پر غور کرے، اپنے آپ کو شاہی آداب سے عاری نہ سمجھے، دنیا کی نعمتوں کو اپنی بجا رسی سے آخرت کی حسرت و ناامیدگی کا بیج نہ بنائے، فانی دنیا پر اعتماد نہ کرے، قیامت کی ذلت و گرفتاری سے غافل نہ رہے، اور نہ صرف کے دلوں

کو غنیمت سمجھے، وَالسَّلَامُ عَلٰی مَنْ تَبَعَ الْهَدٰی

کشمیر میں میر سید علی ہمدانی کے زمانے میں لوگ توہمات و طلسمات کے ایسے بوجھ گئے تھے ان کے نزدیک بھی قدیم عرب جہلاء کی طرح انسان اور انسانیت کی فضیلت کا مبیار کربہائی اور شعبدہ بازی بن گیا تھا، اس میں شک نہیں ہے کہ اس ذہن کو پیدا کرنے کے ذمہ دار کافی حد تک اُس وقت کے ہندو مذہبی رہنما تھے، لہذا غارتہ اس جماعت سے سخت نالاں تھی اور ان پر کھل کر اظہارِ افسوس کرتی تھی، یہ کرتب ساز ابتداء میں شیخ ہمدانی کی راہ میں بھی حاصل ہوئے، مگر حبلہ بجا ناکام بھی ہوئے، کالی شوری مندر کے شعبدہ باز جاور نے شیخ ہمدانی کو چیلنج بھی کیا، لیکن جب اس کرتب کا بھی وہی حال ہوا جو کسی زمانے میں عمائے موسیٰ کے سامنے ساحرینِ مصر کی بازیگری کا ہوا تھا تو یہ مجاور فوراً مسلمان ہوا، اور اس اثر سے دوسرے ہزاروں کشمیری باشندے بھی مسلمان ہوئے، تذکروں میں اس طرح کے کئی اور واقعات منقول ہیں،

میر سید محمد ہمدانی | شیخ ہمدانی نے چالیس سال کی عمر میں نکاح کیا تھا، اس طرح ان کی تاریخِ ولادت مد نظر رکھتے ہوئے یہ نکاح کم و بیش ۵۲، ۵۵ میں ہوا تھا، بہت دنوں کے بعد ان کے ہاں ایک فرزند پیدا ہوا جو تاریخ میں میر سید محمد ہمدانی بن میر سید علی ہمدانی کے نام مشہور ہیں، میر محمد ہمدانی کی تاریخِ ولادت کسی تذکرہ میں مذکور نہیں ہے، البتہ کئی تذکرہ نگاروں کے مطابق شیخ ہمدانی کے انتقال کے وقت میر محمد ہمدانی کی عمر بارہ سال کی تھی، اس طرح شیخ ہمدانی کی تاریخِ وفات طوفا رکھ کر میر سید محمد ہمدانی کی تاریخِ ولادت ۵۵ء سے لے کر ۵۷ء تک ہو سکتی ہے۔

نئے مکتوبات میر سید علی ہمدانی (قلی)، نسخہ ریسرچ لائبریری سرنگریٹھ اصول تصوف: داکٹر احسان اللہ ص ۲۹۰، مطبوعہ طہران -



تائید متین ہوئی ہے، میر بھائی اپنے والد بزرگوار کے انتقال کے دس سال بعد سنہ ۱۹۶۹ء یا ۱۹۷۰ء میں کشمیر تشریف لائے، جبکہ اس وقت ان کی عمر ۲۲ سال کی تھی، کشمیر تشریف لانے کی وجہ والد بزرگوار کی وصیت تھی، جو انھوں نے اپنے رفقاء یا مخصوص شیخ نور الدین جعفر بدخشی کے ذریعہ پونچائی تھی، جب میر سید محمد بھائی کشمیر تشریف لائے تو یہاں سیکڑوں

صحارا اور غیر ملکی سادات موجود تھے، اس وقت وسط ایشیا کے مزید تین سو اکابر آپ کے ساتھ تھے، یہ زمانہ سلطان قطب الدین کے بیٹے سلطان سکندر (سنہ ۱۳۰۹ء تا سنہ ۱۳۱۶ء) کا تھا، سلطان سکندر بھی اپنے باپ کی طرح سخت مذہبی اور نووارد مبلغین کا غالی متفقہ تھا، اس نے

کشمیر میں اسلام کی اشاعت اور اسلامی شریعت کے نفاذ میں غیر معمولی دہکپی لی، بلکہ اس مذہبی حیت میں اس نے تہذیب بھی اختیار کی، جس کی بنا پر وہ آج بھی ہندو مذہب کے پیروؤں میں مستوب و منضوب ہے، مگر حقیقت یہ ہے کہ اس کی مذہبی پالیسی کو بیان کرنے میں، ہندو اور مسلمان دونوں مذاہب کے مورخوں نے شعوری یا غیر شعوری طور پر بڑی مبالغہ آمیزی کی ہے، اور اس کی شدت کا ذمہ دار اس کے مربی اور مرشد میر محمد بھائی کو ٹھہرایا، جو ایک

بے دلیل دعویٰ ہے، میر سید محمد جب کشمیر تشریف لائے، تو سلطان سکندر نے ان کا پر تپاک خیر مقدم کیا، اگرچہ میر سید محمد بھائی کی عمر اس وقت صرف ۲۲ سال کی تھی، مگر کچھ اپنے

نمایاں علم و فضل اور کچھ اپنے نامور والد بزرگوار کی شہرت و عقیدت سے انھیں عزت و احترام سے دیکھا گیا، حاضر مورخ دون راج تک معترف ہے کہ محمد اپنے ساتھیوں میں ایسے میں جیسے تاروں میں چاند میر محمد بھائی تھے، تہنا تشریف نہیں لائے تھے، بلکہ شیوخ و اکابر کا

لے ملاحظہ ہو راقم کا مضمون "کشمیر میں اسلامی عروج و زوال" "برہان، دہلی نومبر ۱۹۶۹ء"

تے Tonaraja & Rajtarangini: P 94

ایک بڑا کارواں بھی ان کے ساتھ تھا، انھوں نے اپنے والد کے نقش قدم پر چل کر ان لوگوں کو کشمیر کے مختلف اطراف و اکناف میں پھیلایا، وہاں لوگوں کی اصلاح و تربیت اور اسلام کی ترویج و اشاعت پر مامور کیا،

سلطان سکندر کو حضرت میر محمد کے ساتھ گہری عقیدت تھی، وہ ان کے علم اور روحانی کمالات سے استفادہ کرتا تھا، میر محمد کو بھی سلطان کے اخلاص اور مذہبی حیت کا احساس

انھوں نے سلطان کے اپنے تصوف میں ایک رسالہ لکھا، جسے بعد میں سلطان ہی کے نام پر

الرسالۃ الاملکن ساریۃ سے موصوف کیا، اسی طرح اس زمانے میں سلطان سکندر

کے وزیر اعظم سہہ بٹ کی وزارت عروج پر تھی وہ مذہب ہندو کو چھوڑ کر بچے دل سے مسلمان

ہوا تھا، حضرت میر محمد نے اس کا نام ملک سیف الدین رکھا، نئے مذہب نے اس کے اندر سخت

جوش اور ولولہ پیدا کیا، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ اسلام کا پر جوش داعی بنا، بلکہ وہ اس جذبہ

اشاعت اسلام سے اس قدر مغلوب ہوا کہ وہ ایک عادل وزیر اعظم کے بجائے میدان جنگ کا

باجر و ت مجاہد نظر آیا، میر سید محمد کے عقد میں کشمیر کی ڈونیک سیرت عورتیں تھیں، جب وہ

کشمیر تشریف لائے تو ابھی تک ان کا نکاح نہیں ہوا تھا، چنانچہ ان کا پہلا نکاح حضرت

سید حسن بہادر کی صاحبزادی تاج خاتون سے ہوا، مگر وہ شادی کے پانچ سال بعد انتقال

کر گئیں، اس کے بعد نو مسلم وزیر اعظم ملک سیف الدین نے اپنی بیٹی کا نکاح ان کے ساتھ

کیا، مگر یہ رفیقہ زندگی بھی بہت جلد داغِ مفارقت دے گئیں، دونوں بیویاں کشمیری

میں سپرد خاک ہیں،

میر سید محمد نے کشمیر میں بارہ سال تک قیام کیا، یہ ان کی اسیٹی ہوئی جو انی کا عالم

لے تاریخ اعظمی ص ۲۳ -

تھا، انہوں نے پورے جوش و ولولہ کے ساتھ کشمیر میں اسلام پھیلایا، کشمیری اصلاحیوں کے ساتھ بھی ان کے گہرے تعلقات تھے، ان میں حضرت شیخ نور الدین ریشی کشمیری کا نام قابل ذکر ہے، حضرت شیخ ریشی ان کی خدمت میں وقتاً فوقتاً حاضر ہو کر علمی راہنمائی اور روحانی فیوض و برکات حاصل کرتے تھے، حضرت شیخ اپنی زندگی کی ابتدا میں خلوت گزری اور گوشہ گیر تھے مگر پھر ان پر اصلاح، تجدید اور تبلیغ کا رنگ غالب آیا، یہ بے شک حضرت میر محمد ہمدانی کی صحبت کا نتیجہ تھا۔

لے کہتے ہیں کہ میر سید محمد ہمدانی نے شیخ نور الدین کو خط ارشاد کے نام سے ایک اجازت نامہ دیا تھا، اس کی اصل بھی بقول بعض لوگوں کے موجود ہے، اس کی نقل صاحب فتوحات کبرویہ نے اول سے آخر تک اپنی کتاب میں درج کی ہے، جس کی زبان عربی ہے، مگر تاریخی اعتبار سے یہ اجازت نامہ اس وقت بے اعتبار بن جاتا ہے، جب ہم اس کی تاریخ تحریر یوں پڑھتے ہیں:-

قد حضرت خان افی لیکہ  
 الحجۃ خامسی من عشرین سن  
 شہر ربیع الثانی سنۃ  
 اربعۃ و عشتا ثمانیۃ فی  
 بلد کشمیر

یعنی میں نے یہ اجازت نامہ ۲۵  
 ماہ رجب سنۃ ۱۲۱۷ بوقت شب  
 جمعہ کشمیر میں لکھا،

مختلف تاریخوں کو تطبیق دے کر ہم نے اس پر ثابث کیا کہ میر سید محمد ہمدانی سنہ ۱۲۱۷ء میں کشمیر سے تشریف لے گئے تھے، مزید برآں اس اجازت نامے کے بعض الفاظ صاف بتاتے ہیں کہ انھیں حضرت میر محمد ہمدانی کی طرف منسوب کرنا ظلم ہے، اس میں جہاں اور اور اذکار پر مدامت لکھی ہے اور اس کی اصلاح و تربیت اور دونوں کو مکالمہ و مفاسد سے دور رکھنے کی ترغیب دی گئی ہے۔

میر سید محمد اپنے نامور والد کی طرح صاحب تصنیف بھی تھے، علم منطق میں ان کا رسالہ "شرح شمسہ مشہور ہے، تصوف میں ان کے دو رسالے کتاب الاخلاق اور الراسخون المعروفان آج بھی موجود ہیں، ان کا ایک اور رسالہ مولانا عبدالحی حسنی رحمۃ اللہ علیہ (دسمبر ۱۹۲۶ء) کو دستیاب ہوا تھا، یہ رسالہ شاید آج بھی ندوۃ العلماء لکھنؤ کے شعبہ مخطوطات میں محفوظ ہے، مولانا کے لکھنے کے مطابق اس کا نام جامع الفنون ہے، اور اس کا تعلق منطق اور حکمت کے ساتھ ہے، شیخ عبد الوہاب نوری لکھتے ہیں کہ میر سید محمد نے مکتوبات کا ایک مجموعہ بھی چھوڑا ہے، بلکہ بقول ان کے تصوف میں حضرت میر نے چھوٹے بڑے سینا لیس رسالے لکھے ہیں،

کشمیر میں بارہ سال قیام کرنے کے بعد میر سید محمد نے حج بیت اللہ کا ارادہ کیا، مگر بعض مورخین کے نزدیک کشمیر چھوڑنے کی اصل وجہ ایک دوسرے ہم نام بزرگ حضرت سید محمد حصاری کے ساتھ ٹکراؤ تھا، لیکن یہ صحیح ہو، معاصرانہ چشمک بزرگوں میں بھی ہوا کرتی ہے، کشمیر چھوڑنے

(بقیہ حاشیہ ص ۶۷) وہاں نذر و نیاز قبول کرنے کی بھی تلقین کی گئی ہے، صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ کسی صاحب علم مگر پیشہ و رجاء اور کا وضع کیا ہوا ہے، پھر یہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ شیخ عبد الوہاب نوری کی قابل قدر کتاب فتوحات کبرویہ نہایت احتیاط سے پڑھنے کی مستحق ہے، اس کی تاریخیں اکثر غلطیاں عمل تحقیق ہیں، مورخ سید علی اور صاحب اسرار الابرار نے بھی حضرت شیخ نور الدین ریشی اور حضرت میر سید محمد ہمدانی کی صحبتوں اور محفلوں کا ذکر کیا ہے، مگر کس خط ارشاد کا نام تک نہیں لیا ہے، شیخ داؤد مشکواتی لکھتے ہیں:-

بسیار مشائخ را دیدہ بود و با شیخ نور الدین قدس سرہ بسیار سوال و جواب زدے و تہ  
 (ابرار الابرار، قسلی)

کے بعد حضرت میر محمد ہمدانی پھر کبھی کشمیر تشریف دلائے، وہ یہاں سے سنہ ۱۱۸۷ھ یا سنہ ۱۱۸۸ھ میں گریز لے گئے، اور اس کے بعد نینتالیس سال تک بقید حیات رہے، سنہ ۱۲۳۷ھ میں انتقال کیا، اور اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں بمقام خندان دفن ہوئے، ان کی حیات کے آخری ۵۴ سال کے کارنامے اور دینی خدمات مکمل طور پر پردہ خفایا میں ہیں،

میر محمد ہمدانی کے رفقاء اچھی طرح بیان کیا گیا، حضرت میر کے ساتھ سیکڑوں بزرگ کشمیر تشریف لائے تھے، جن کے مشاغل علمی سے کشمیر سلطان سکندر کے زمانے میں خراسان اور عراق کا حریف بن گیا تھا، سلطان نے دل کھول کر ان بزرگوں کی پذیرائی کی، اور انھیں مختلف علمی اور تبلیغی مراتب و مناصب عطا کیے، سید محمد حسین سامانی نے علم فرائض و میراث کے مشہور رسالہ "سراج" کی شرح لکھی، جس کا نام تنویر السراج رکھا، سید محمد خاوری حدیث و قرآن کے بلند پایہ عالم تھے، انھیں قضا کا منصب عطا ہوا، خود سلطان سکندر، سید حسین خوارزمی سے مندرجی فیوض حاصل کرتا تھا، اور اپنے دو بیٹوں علی شاہ اور زین العابدین کو ان ہی کے دامادوں سے پیوستہ کیا، مولانا قاضی حسین شیرازی دینی علوم میں ماہر تھے، اور انھیں بھی حکمہ قضا میں رکھا گیا، مولانا شیرازی قاضی ولی کے نام سے مشہور تھے، غرض یہ سب بزرگ اس زمانے میں کشمیر کی زمینت بنے، جب کشمیر کے حالات مکمل طور پر ان کے موافق تھے، انھیں دینی خدمات انجام دینے میں کسی بھی مشکل کا سامنا نہ کرنا پڑا، سید علی، مولوی غلام حسین، محمد اعظم اور شیخ

By: Dr. Zubaid Ahmad. P. 345

تہ دونوں رسالے خطوط کی صورت میں ریاستی ریسرچ لائبریری سرینگر میں موجود ہیں،  
تہ نزہۃ الخواطر و بھجۃ المسامح والنواظر ج ۳ ص ۱۴۲ تا ۱۴۴ گہ فتوحات کبرویہ (تلی)،  
شیخ عبد الوہاب نوری سے اسرار الابرار (تلی) شیخ بابا داؤد و مشکوٰتی،

عبدالوہاب نے اپنی تاریخوں میں ان میں سے مشہور بزرگوں کے حالات بیان کیے ہیں۔

میر سید علی ہمدانی اور کشمیر کشمیر کے عام باشندوں پر عموماً اور مسلمانوں پر خصوصاً میر سید علی ہمدانی کے جو احسانات اور برکات ہیں، اس کا اعتراف یہاں کے لوگوں نے ہر وقت کیا ہے یہاں کے صلحاء اور اکابر علماء نے نظم و نثر میں انھیں خراج عقیدت ادا کیا ہے، یہاں کے لوگ آج بھی اور ادوار و اذکار اور وظائف میں شیخ ہمدانی کی منقبتیں پڑھ کر سرور حاصل کرتے ہیں، وہ شیخ ہمدانی کو کشمیر میں اسلام کا بانی، امیر کبیر، علی ثانی، شاہ ہمدانی جاح الکلمات دینہ القاسم یاد کرتے ہیں، اور کشمیر کے ساتھ ان کی گہری وابستگی کی بنا پر "ہمدانی کشمیری" سے یاد کرتے ہیں، شیخ ہمدانی نے کشمیر میں جس جس مقام پر قیام کیا، نماز پڑھی ہے، یا اذکار و وظائف پڑھے ہیں، کشمیر کے مسلمان اسے مقدس اور مطہر سمجھتے ہیں، بالخصوص سرینگر کی خانقاہ معالیٰ کشمیر کا تبرک ترین مقام سمجھا جاتا ہے، ایک شاعر اس خانقاہ کی تعریف میں کہتا ہے،

خانقاہ عرش نشاں است ایں      مبد شاہ ہمدان است ایں  
بیتہ السادات عدیم الودیل      خاک درش سجدہ گہ جبریل  
مردمک دیدہ پیغمبر است      ذرہ ذہرا جگر حیدر است

ایک دوسرا شاعر اس طرح رطب اللسان ہے :-

خانقاہ است ایں مگر یا مسجد قضا است ایں      مسکن امن و اماں یا جنت الماویٰ است ایں  
سقف مرفوع است ایں یا قبہ چرخ بریں      یا مگر از رحمت حق خیسہ برپا است ایں  
جرہ خالص است ایں یا مشرق نور جلال      یا محل فیض حق یا دست دلہا است ایں  
در میان تمذیل یا شیخ ہدایت روشن است      یا مگر نور تملی یا بد بیضا است ایں

اس ستوں یا نخلِ امین یا کوطباً بہشت  
پیر یا سید علی یا جاجِ فضل و کرم  
وردِ اود اور اویا یا بی شہ اسم اعظم

یا بزمِ اہل عرفان شاہدِ رعناست  
یا علی ثانی دریا و دل بیکتاست  
یا ربیبِ ملائک برز میں غوغا است  
یا صفا از قدسیان عالم بالاست

حلقہ اور ادیا سرشتہ تجت است  
علائے کشمیر نے حضرت شیخ ہمدانی کی کتابوں کو محفوظ رکھا، ان کی نقلیں پھیلائی ہیں، بعض رسالوں کی شرحیں لکھیں، صاحبِ ذوق بزرگوں نے ان کی شان میں عمدہ عمدہ قصیدے لکھے ہم میاں کشمیر کے تین بزرگوں کے منتخب اشعار درج کرتے ہیں، یہ اشعار انھوں نے شیخ ہمدانی کی مدح و توصیف میں لکھے ہیں، یہ تینوں بزرگ کشمیر کے صفِ اول کے علماء و مشائخ میں گئے جاتے ہیں، میری مراد شیخ یعقوب صرنی، شیخ مرزا اکمل الدین بخشتی اور شیخ حبیب اللہ نوشہری رحمہ اللہ سے ہے۔

شیخ یعقوب صرنی | شیخ صرنی کے کمالات سے ہمارے قومی تذکرے بھرے ہیں، ملا عبدالقادر بدایونی شیخ صرنی کے مناصر تھے، انھوں نے بڑی عزت اور فخر کے ساتھ منتخب لتواریخ میں ان کے فضل و کمالات کا اعتراف کیا ہے، فیضی جیسے عالم نے اپنی تفسیر معراج الاکرام پر ان سے تقریباً لکھوائی، ڈاکٹر ظہور الدین احمد نے اپنی کتاب "پاکستان میں فارسی ادب" میں بڑی تفصیل کے ساتھ ان کے حالات اور علمی کمالات بیان کیے ہیں، حضرت صرنی کو شیخ ہمدانی کے ساتھ گہری عقیدت تھی، انھوں نے ان کی شان میں دل آویز منقبتیں کہی ہیں اور اور اپنے آپ کو گدائے کوچہ امیری سمجھنے پر فخر کیا ہے، انھوں نے خٹمان جاگر حضرت امیر کی آخری خواجگاہ کی زیارت بھی کی ہے، بلکہ وہاں چلے بھی گیا ہے، فخر کے ساتھ کہتے ہیں:-

"مشرق شدہ این فقیر حقیر بطواف مزار امیر کبیر"

وہ انھیں علی ثانی اور سلطان اعظم کا نام دیتے ہیں، اور یقین رکھتے ہیں کہ وہ حضرت علی مرتضیٰ کے علوم و اسرار کے امین تھے، اور ایسا کیوں نہ ہو جب کہ وہ نسب کے لحاظ سے آپ ہی کے فرزند ہیں،

علی ثانی آں سلطانِ اعظم  
چوں اسرارِ علی از دوزعیان شد  
علی نام ز اولادِ علی ہم  
علی ثانی اور نام از ان شد

کہتے ہیں کہ اللہ کا شکر ہے کہ ہمارے روحانی مرثیٰ اور مرشد آپ ہی ہیں، آپ ہی کے عشق و محبت میں ہماری زندگی ہے، اور اسی میں ہمارا قیام و دوام ہے۔

بحمد اللہ کہ مارا پیشوا دوست  
بحمد اللہ بشفقتش زندہ ام من  
براہِ عشق مارا مقدا دوست  
بشفقتش تا ابد پائندہ ام من

فرماتے ہیں کہ حضرت سید علی نہ صرف ہمدانی ہیں، بلکہ ہمہ داں بھی ہیں، ان کے علم و فضل اور روحانی کمالات سے ہمیں پوشیدہ حقائق کی معرفت نصیب ہوئی، اس لحاظ سے وہ عارفوں کے امام برحق ہیں،

ایں ہمدانی ہمہ دانی دہک  
دہو امام الحرفار بالیقین  
معرفتِ سر نہ سانی دہک  
زبدہ اولادِ شہِ مرسلین

شیخ صرنی نے اپنی ایک دو سری نظم میں بھی ان ہی جذبات و خیالات کو دہرایا ہے وہ ان ہی کے نقش قدم پر چلنے کی تلقین کرتے ہیں، ان ہی کے مسلک و مشرب کو خدا تک پہنچنے کا سبب نزدیک راستہ سمجھتے ہیں، انھیں فخر ہے کہ وہ ان کے سلسلہ سے منسلک ہیں اور اتصال کے دوام کے لیے دعا گو ہیں۔

سے ملاحظہ ہو دیوانِ صرنی: مرتبہ میر حبیب اللہ کالی، مطبوعہ سرنگپور ایضاً

گرچہ دو صد راہ سوئی طلب است  
وہ چہ نیکو راہی و خوش رہبری  
چو علی دانش رہا نیشہ  
چوں بعلی نسبت آہ تمام  
از رہ قنظیم نباتند عجب  
ظاہر از دست علی ولی  
ہست بریں نکتہ دلیل قبول  
سلسلہ او کہ در آئین عشق  
بتہ این سلسلہ ابائے من  
صرفی مسکین کہ ہوا خواہ اوست  
جان و دلش خالی ازین غم مباد

مرزا اکمل الدین خاں بدخشی | منل دور کے نامور علماء اور مشائخ کشمیر میں سے تھے، ان کی  
فیض منقولہ تصنیف "بحر العرفان" مشہور ہے، یہ کتاب انہوں نے مشنوی مولانا روم  
کے طرز پر لکھی ہے، حضرت فرید الدین عطار اور مولانا اجلال الدین رومی کے ساتھ گہری  
عقیدت تھی، خود فرماتے ہیں :-

از مریدان شیخ عطارم | استعانت از مولوی دارم

حضرت مرزا صاحب اس کتاب میں کئی مقامات پر حضرت میر سید علی ہمدانی کا ذکر خیر  
کیا ہے، اور ان کے طفولیات و فرمودات کو بیان کیا ہے، نیز مناسب مواقع پر شیخ ہمدانی

لہ پارسی سرایان کشمیر، تالیف دکنٹر کمبو، انتشارات انجمن ایران و ہند، طہران، ص ۱۱۱

سے صادر ہونے والی کہ امتوں کا ذکر کیا ہے، ہم یہاں چند اشعار ذکر کرتے ہیں۔

این علی غوث اہل دین بو دست  
در جہاں او چو شاہ مردانست  
علی ثانی نیش از اں نام است  
قطب الاقطاب و مرشد و ہادی  
غوث ہر مستغاث در عالم  
عالم ظاہرست و باطن اوست  
ربح مسکون سہ نوبت آن تیا  
یک ہزار و چہا ر صد عمر شد  
اہل کشمیر را پناہ است او  
شکر اللہ کہ از مریدانم  
ہرچہ در من ہمہ از ایشانست  
اندر آن آستان غلام من  
غیر ازین شاہ کس نمی دانم

خواجہ حبیب اللہ نوشہری | شیخ نوشہری بھی مغل عہد کے عالم اور صوفی تھے، مشہور کشمیری

عالم ملا حسین آفاقی سے دینی علوم کی تکمیل کے بعد شیخ یعقوب صرفی سے مشنوی فیوض  
کی تحصیل کی، شیخ صرفی کے ساتھ جو عقیدت و محبت رکھتے تھے، اس کا اعتراف ایک  
جگہ اس طرح کیا ہے،

لہ بحر العرفان (طحا)

باغ من میوه دار از تو رسید  
کام من کام یابد از جامت

نخل جانم بسیار از تو رسید  
نام من زنده می کند نامت

بلند پایہ صوفی تھے، آخری زندگی میں استغراقی کیفیت غالب رہتی تھی، ایک بار جہانگیر بادشاہ ملاقات کی غرض سے ان کی خدمت میں حاضر ہوا، مگر یہاں شیخ کو اسی سرور و مستی میں غرق پایا، انھوں نے منظوم فارسی میں کئی کتابیں لکھی ہیں، عربی میں بھی ایک رسالہ اور متفرق نظیہ ان کی یادگار ہیں۔ ان کی ایک عربی مثنوی مشہور ہے اس میں اگرچہ ادبی لطافت کا فقدان ضرور ہے، مگر چونکہ ہندوستانی عربی شاعری میں یہ مثنوی اپنی قدیمت کے لحاظ سے اہم ہے، اس لیے اسے قدر و قیمت حاصل ہے، ہم اسی مثنوی سے چند اشعار نقل کرتے ہیں، اس میں کبروی مسلک بیان کرتے ہوئے کشمیر میں اس کے پہلے مبلغ جناب میر سید علی ہمدانی کی عظمت و بزرگی بھی بیان کی ہے، کہتے ہیں :-

فلا میر اللبیر داخلها	تبع لا کف لا کذا و لکذا
صفة الابرار بالصفات شیع	ذاتہ کان مثل ذات ابیہ
باطناً کان اعرف العرفاء	ظاہراً کان اعلم العلماء
فضله شائع بنی ادرک	فیضہ ظاہر علی العالم
الحیاتہ الحیاتہ مشربہ	الماتہ الماتہ مدحہ
اطربوا منہ ایھا الفقراء	اشربوا منہ ایھا الحرثاء

۱۔ احوال و مقامات حضرت ایشیاں (قلبی)۔

۲۔ رسالہ السلوک (قلبی)۔

عہ مراد میر سید علی ہمدانی عہ اب سے مراد حضرت علی مرتضیٰ اور ابن سے شیخ سید

## حضرت انجی سراج کی آرام گاہ سعد اللہ پور

از

جناب اکل یزدانی صاحب ایم اے، ڈپ ان ایڈ۔ پورنیہ بہار

سعد اللہ پور، جس سے تقریباً ایک میل پر حضرت سراج الدین انجی عثمان کما مزار شریف، ایک تاریخی مقام ہے، یہ جگہ والدہ شہر کے انگلش بازار سے چھ میل جنوب مغرب پر انی بھاگرتی کے کنارے واقع ہے، قدیم دستاویزوں میں بھی اس کا ذکر آتا ہے،

پرانی بھاگرتی کے کنارے، اس مفصل (بھولا باٹ) کے مقابل ایک بازار ہے جسے

سعد اللہ پور کہتے ہیں، یہ جگہ اس مقدس ندی کا خاص گھاٹ ہے جس میں ہندو اپنے مردوں کو در دراز مقامات سے لاکر جلاتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ گوہ کے مسلم حکمرانوں کے عہد میں بھی جو شاید عدم رواداری کا زمانہ تھا، ہندوؤں کو یہاں مردے جلانے کی اجازت تھی

یہ رسم آج تک (۱۸۸۸ء) جاری ہے، اشنان کے لیے بھی بڑی تعداد میں ہندو زائرین یہاں جمع ہوتے ہیں۔

میواڑ میں آن کور اینڈ پنڈتوں میں علی خاں نے سعد اللہ پور کے اشنان گھاٹ کے متعلق

۱۔ بکائن، پورنیہ رپورٹ مرتبہ جیکسن ص ۱۱۲۔ ۱۰۰

لکھا ہے کہ یہ جگہ ہندوؤں کے مردے جلانے کی قدیم جگہ ہے، کہا جاتا ہے کہ گور کے مسلم فرمانرواؤں نے اس جگہ کو ہندوؤں کی رسومات کی ادائیگی کے لئے خاص کیا تھا، پوس ماہ کی پورنماشی میں یہاں ایک بڑا میلہ لگتا ہے، (سیمائرس ص ۱۶۵)

آج کا سعد اللہ پور | سعد اللہ پور ان دنوں ایک چھوٹا سا بازار ہے، جو متذکرہ بالا گھاٹ کے مشرقی کنارے پر آباد ہے، یہاں چند دکانیں، کچھ قدیم عمارتیں اور مندروں کے کھنڈرات اب بھی باقی ہیں، اس کا راستہ مالدرہ جنکشن سے ہے، سعد اللہ بستی سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر حضرت انجی سراج کی ابدی آرام گاہ تک پہنچنے میں ایک تاریخی مسجد بھی نظر آتی ہے، عوام میں یہ مسجد 'جھنجھیاں مسجد' کے نام سے مشہور ہے، لیکن جے ایچ راون شانے اپنی کتاب 'گور' اس کے کھنڈرات اور کتبات 'شانع شاہ ۱۸۷۸ء' میں اس مسجد کو جن جن میاں کی مسجد کے نام سے ذکر کیا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ نام 'جہانیاں جہاں گشت' کی بدلی ہوئی شکل ہے، میمورائرس آف گور اینڈ پنڈوہ کے مؤلف کا یہی خیال ہے، یہ مسجد ۵۶ فٹ لمبی اور ۲۲ فٹ چوڑی ہے، تین فرامیں اور چار مینار ہیں، اس مسجد کو ۱۹۳۱ء میں بی بی مالتی نام کی ایک معزز خاتون نے تعمیر کرایا تھا، کنگم کے قول کے مطابق ان خاتون کا تعلق محمود شاہ سوم کے خاندان سے تھا، مسجد کی درمیانی محراب پر یہ عبارت کندہ ہے،

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
من بنی مسجد للہ بنی اللہ  
لہ بیتا مثلہ فی الجنة، بنی  
ہذا المسجد الجامع فی  
عہد السلطان ابوالسلطان  
نبی صلی اللہ علیہ وسلم کار شلابہ کہ جس  
نے اللہ کے لئے کوئی مسجد بنائی تو اللہ  
تعالیٰ اس کے لئے جنت میں اسی طرح  
کا گھر بنائے گا، یہ جامع مسجد سلطان  
غیاث الدین والدین ابوالظفر محمود شاہ

غیاث الدین والدین ابوالظفر محمود شاہ  
شاہ سلطان بن حسین بن شاہ السلطان  
خلد اللہ ملکہ سلطنتہ پانہ بی بی مالتی  
دامت سیراد اللہ معالیہا فی سنتہ احدی

خواب گاہ حضرت انجی سراج | اسی بی بی مالتی کی مسجد سے چند سو گز فاصلہ ہی سے وہ احاطہ شروع ہو جاتا ہے جہاں محبوب النجی حضرت نظام الدین اولیاء کے محبوب مرید و مجاز حضرت انجی سراج آرام فرما ہیں، حضرت محبوب النجی ان کو 'آئینہ ہندوستان' کہا کرتے تھے، حضرت انجی سراج کا مزار ایک بڑے یک گنبدی قبہ کے اندر ہے، اونچی جگہ پر واقع ہونے کی وجہ سے یہ گنبد دور سے ہی نظر آتا ہے، مزار شریف کی مشرقی اور غربی سمتوں میں، ۱۶ فٹ گہرے تالاب ہیں، شمال میں بھی اسی قسم کا ایک تالاب تھا جو اب تقریباً برابر ہو چکا ہے، ان تالابوں کے کنارے کنارے اینٹوں کی تنگ اور منقش دیواریں تھیں جو اب منہدم ہو چکی ہیں، ۱۹۲۳ء میں جبکہ عابد علی خاں نے انھیں دیکھا تھا تو صرف شمالی دیوار کم و بیش اصل حالت میں موجود تھی، باقی مشرقی اور مغربی دیواریں شکستگی سے پکنا رہیں، بکائون نے بھی جب اس مزار کو دیکھا تھا تو گو مزار ایک حد تک مکمل تھا لیکن احاطے شکستہ حال تھے،

حضرت انجی سراج کی قبر خالصی لمبی ہے، ایسا محسوس ہوتا ہے کہ دو قبریں ایک ہی صف میں ہوں لیکن اس میں حضرت کی دراز مالتی کو دخل نہیں، اصلاً قبر کا شمالی حصہ ان تبرکات، کتب اور پارچہ جات کا دفن ہے جو حضرت انجی سراج کو ان کے پیر طریقت حضرت محبوب النجی کی بجانب

۱۳۳۹-۴۲  
۱۵۲۲-۲۷  
۱۰

۱۰

سے مرتبت ہوئے تھے، حضرت انھی سراج نے اپنی حیات ہی میں ان کو دفن فرمایا تھا اور وصیت کی تھی کہ جب میرا انتقال ہو تو میرے شیخ کے تبرکات کے پائیں مجھے دفن کیا جائے، اس وصیت کا تذکرہ کتابوں میں موجود ہے، لطائف اشرفی میں ہے۔

چوں وقت سفر آخرت ایشاں پیش آمد، در سواد لکھنوی قدیم مدفن خود را تعیین کر دو  
و انواع لباس مشائخ و اصناف ملابس سلطان المشائخ کہ ہمراہ بودند بہ سر  
مدفن و مقبرہ منورہ خود ساختند<sup>۱</sup>

اجار الاخیار میں ہے

نقصت کہ او بعضی جاہل را کہ از قدرت پیریافتہ بود دفن کرد و بر آں گور  
ساخت دو در وقت رحلت وصیت کرد کہ مراد پائیاں گور جاہل دفن کنند بعد از نقل  
ادبائیں کردند<sup>۲</sup>

چنانچہ جب حضرت انھی سراج کا انتقال ہوا تو ان کی وصیت پر عمل کیا گیا۔

تبر مزار شریف کی تعمیر صاحب ریاض السلاطین کے قول کے مطابق مقبرہ کا بانی نور شاہ ہے جس کا عہد ۳۰۹-۹۲۵ کا ہے، اسٹوارٹ نے بھی یہی لکھا ہے لیکن اس نے کوئی ثبوت پیش نہیں کیا، غالباً اس کو نور شاہ کے ایک کتبہ سے اشتباہ ہوا جسے نور شاہ کے حکم سے حضرت انھی سراج کے روضہ کے دائیں دروازہ پر آویزاں کیا گیا تھا۔<sup>۳</sup>

اس کتبہ کی عبارت یہ ہے

بھی هذا الباب للروضۃ بامر السلطان روضہ کے اس دروازہ کو سلطان

۱۔ لطائف اشرفی قلمی ۱۲۹۶ پٹنہ یونیورسٹی لطیف پانچواں ص ۱۹-۱۸، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹ اجار الاخیار  
قلمی ۸۳۵ پٹنہ یونیورسٹی، ۱۵۱۸، اسٹوارٹ، ہسٹری آف بنگال ص ۱۱۸،

المعظم المکرّم السلطان بن السلطان

ناصر الدین ابوالنظر نور شاہ

ناصر الدین ابوالنظر نور شاہ حسین

شاہ السلطان خلد اللہ ملکہ فی سنۃ احدى ثلاثین

ابن حسین شاہ کے حکم سے ۹۳۱ھ

میں بنایا گیا،

لیکن اس کتبہ سے یہ نتیجہ اخذ کرنا کہ روضہ کا بانی نور شاہ ہے درست نہیں، کیونکہ روضہ کے پائیں

دروازہ پر ایک کتبہ اور کندہ ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسے حسین شاہ نے ۹۱۴ھ میں

تعمیر کرایا تھا، اس کتبہ کی عبارت حسب ذیل ہے،

قد نبی هذا لباب لروضۃ المخذوم شیخ

محقق کہ خذوم شیخ انھی سراج الدین کے روضہ

مناجح الدین السلطان المعظم المکرّم علاء الدین

کے اس دروازہ کو سلطان المعظم

والدین المنظر حسین کا سلطان بن سید اشرف

الدین ابوالنظر حسین شاہ سلطان

الحسینی خلد اللہ ملکہ و سلطانہ سنۃ ست و عشرين

ابن سید اشرف حسینی نے ۹۱۶ھ میں تعمیر کیا،

اس کے علاوہ ایک اور کتبہ حضرت انھی سراج کے مزار کے قریب ہی ملا تھا، جس پر سنہ تعمیر ۹۱۰ھ

درج ہے، اس کتبہ کی عبارت مندرجہ ذیل ہے،

قال اللہ تعالیٰ من جاء بالحسنى فله عشر

ان کتبہ کے سلسلہ میں ان میں میوزیم کلکتہ میں موجود ایک شکستہ کتبہ کی بھی اہمیت ہے، جنرل

ان کا ارشاد ہے کہ جس نے کوئی نیکی کی اس کو اس کا دس گنا اجر ملے گا، یہ مقایہ سلطان معظم و مکرّم علاء الدین والدین ابوالنظر حسین شاہ بن سید اشرف حسینی نے ۹۱۶ھ میں بنایا۔

ان کتبہ کے سلسلہ میں ان میں میوزیم کلکتہ میں موجود ایک شکستہ کتبہ کی بھی اہمیت ہے، جنرل گنگوہر کا خیال ہے کہ یہ کتبہ حضرت انھی سراج کے مقبرہ کے صدر دروازہ پر نصب تھا کیونکہ



اس قابل بگ کو انہوں نے خود ۱۸۷۹ء میں دیکھا، جنرل کنگھم نے جب اس کتبہ کو پڑھا تو ایک اینٹ پر سبھاویہ (۷۰۰) دو سری برغیاث الدین اور شہر محمد آباد لکھا دیکھا اس سے انہوں نے اندازہ لگایا کہ غیاث الدین اعظم شاہ پسر سکندر شاہ (۸۱۳ - ۷۹۲ھ) نے حضرت انجی سراج کے روضہ کی تعمیر کی ہوگی۔ لیکن مسٹر اسپلٹن ایڈیٹر میمورائرز آف گورنمنٹ پینڈوہ کا قیاس ہے کہ آخری اینٹ پر جو حروف ہیں وہ سبھاویہ کے بجائے تسبھاویہ (۹۰۰) ہیں، لہذا اس روضہ کا معیار غیاث الدین اعظم شاہ کے بجائے غیاث الدین محمود شاہ پسر سلطان حسین شاہ (۴۴۱ - ۹۳۹ھ) ہے، حضرت انجی سراج کا انتقال ۷۵۳ھ یا ۷۵۸ھ میں ہوا، اس صورت میں اگر جنرل کنگھم کی رائے کا اعتبار کیا جائے تو قرین قیاس یہی ہے کہ اولاً روضہ کی تعمیر غیاث الدین اعظم شاہ نے کی، کیونکہ حضرت کے زمانہ وفات سے قریب تر عہد اسی کا ہے۔

عرس | حضرت انجی سراج کا انتقال عید کے دن ہوا تھا، منشی ابی بخش مرتب خورشید جہاں نما کے مطابق "زود گو کاں روز عید الفطر بود، سے ۷۵۳ھ تا بیخ وفات نکلتا ہے، چنانچہ عید اور بقر عید کے دن ساگر دیگھی پر حضرت کا عرس منایا جاتا ہے، پینڈو سے حضرت مخدوم جہانیاں جہان گشت کا جھنڈا اور حضرت نور قطب عالم کا پنجرہ بطور اعزاز یہاں بھیجا جاتا ہے۔

ساگر دیگھی | سعد اللہ پور کا ذکر نامکمل رہے گا اگر ساگر دیگھی کا ذکر نہ کیا جائے، ساگر دیگھی حضرت انجی سراج کے آستانہ سے تقریباً ایک فرلانگ فاصلہ پر ایک میل لمبا اور نصف میل چوڑا تالاب ہے، اس تالاب پر چھ گھاٹ موجود تھے اور ہر ایک کی چوڑائی ۲۴ گز تھی، شرقی غرنی کناروں پر آنے سے چار گھاٹ تھے اور شمالی جنوبی کناروں پر دو گھاٹ تھے

اینٹوں اور پتھروں کے ڈھیر سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ گھاٹ پختہ رہے ہونگے، اس تالاب کی موجودگی سے یہ خطہ بہت پُر فضا اور دلکش معلوم ہوتا ہے، بکائن لکھتا ہے کہ ایسا خوبصورت تالاب میں نے کہیں نہیں دیکھا، بکائن اور اسپلٹن کا خیال ہے کہ چونکہ تالاب کی ساخت شمالاً جنوباً ہے، اس لئے غالباً یہ کسی ہندو راجہ کا بنایا ہوا ہے، راون شا کا خیال ہے کہ اس کا عہد تعمیر لکھن سین (بارہویں صدی بمسح) کا زمانہ ہے، لیکن یہ دلیل درست نہیں، کیونکہ چھٹا ساگر دیگھی جسے یقینی طور پر حسین شاہ نے تعمیر کرایا وہ بھی شمال و جنوب کے رخ پر ہی ہے، اسپلٹن کی ایک رائے یہ بھی ہے کہ ناریخوں میں حسین شاہ ۹۱۶ھ کے ایک بڑے تالاب بنوانے کا ذکر ہے، اس لئے ہو سکتا ہے کہ اسی نے یہ تالاب بنوایا ہو یا دو یا وہ صاف گرایا ہو بکائن نے ۱۸۰۸ء میں گورا اور اس کے مضافات کا دورہ کیا تھا، ساگر دیگھی اسے بہت پسند آیا، اس نے اپنی رپورٹ میں یہ بھی لکھا تھا کہ تالاب سے ذرا فاصلہ پر شمال مغرب کے رخ پر کھلی نامی مقام پر ہندوؤں کی ایک اہم عبادت گاہ جسے دو ارداسینی کہتے ہیں، جھنڈے کے مہتیہ میں اب بھی یہاں ۵۰۰۰ زائرین، اس شہر کی دیوی گوریسوری یا خاتون گوری کی پوجا کے لئے ہر سال جمع ہوتے ہیں، اب اسی جگہ مسلمانوں کی تعمیر کردہ عمارتیں ہیں جو شاید مندر کے ہی محل وقوع پر قائم ہیں، ان عمارتوں میں سب سے اہم شاہ جلال کار و صفحہ جو قطب شاہ کے والد علاء الحق کے والد تھے، یہ تمام اشخاص غیر معمولی تقدس کے حامل تصور ہوتے تھے اور ہنگال کے مسلم باوٹا ہوں کے دور حکومت میں بڑے اختیارات رکھتے تھے۔

بکائن کی یہ رائے زیادہ صحیح نہیں معلوم ہوتی، مندر کی جگہ پر مسلمانوں کی

عماروں کا قیام اور وہ بھی لفظ شاید سے ثابت کرنا، تا انصافی بلکہ تعصب کا نتیجہ معلوم ہوتا ہے اس کے علاوہ حضرت انجی سراج کے روضہ کو شاہ جلال کا روضہ بتانا تحقیقی مذاق سے عاری ہونے کی دلیل ہے پھر شاہ جلال اور خردوم علاء الحق میں کوئی نسبی رشتہ نہ تھا، اس لئے بکائن کی شہادت نہ معتبر ہے نہ قابل قبول، پھر حال گمان غالب یہی ہے کہ اس ساگر دیگی کو بنوانے والا حسین شاہ ہی تھا۔

### ہندوستان کے سلاطین علماء و مشائخ کے تعلقات کا ایک نظر

مرتبہ :- سید صباح الدین عبدالرحمن ایم۔ اے۔

ہندوستان میں مسلمان فرماں رواؤں کا عہد تیسویں صدی عیسوی سے شروع ہو کر انیسویں صدی کے وسط تک ختم ہو جاتا ہے اس ساڑھے چھ سو برس کی مدت میں مختلف مذاق و طبیعت کے تقریباً ۴۸ بادشاہ ہوئے اور انھوں نے یہاں داد حکمرانی دی اور ملک کی تعلیم و ترقی میں حصہ لیا، اور بعض بعض نے تو اپنے حسن طبیعت سے اس کو رشک جناں بنا دیا، اس کتاب میں انہی سلاطین اور حکمہ کے علاوہ مشائخ کے باہمی تعلقات کی تفصیل بیان کی گئی ہے جس میں ضمناً ہر دور کی مذہبی، ادینی و فکری تاریخ بھی نگاہوں کے سامنے آجاتی ہے۔ ضخامت ۲۶۰ صفحے قیمت ۱۰۔۔۔

### کشمیر سلاطین کے عہد میں

مصنفہ ڈاکٹر محبوب الحسن صاحب کشمیری

خطہ و جنت نظیر کشمیر کو علمی و تمدنی و سیاسی اعتبار سے ہمیشہ سے اہمیت حاصل رہی ہے اور اس وقت تو ساری دنیا کی نگاہیں اس کی طرف ہیں، اسی لالہ و گل کی سر زمین میں منغل فرماں رواؤں سے پہلے جن مسلمان حکمرانوں کی حکومت رہی ہے۔ ان کی بہت ہی مستند اور مفصل سیاسی اور تمدنی تاریخ ہے۔

مترجمہ جناب علی حماد صاحب ہاسی پروفیسر شبلی ڈگری کالج مظفر گڑھ قیمت ۱۸۔۔۔

# ایک خط اور اس کا جواب

مکرمی جناب سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب

زیدت خاتکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، مزاج مبارک، میں ایک سفر سے واپس آیا تو آپ کا موقر رسالہ معارف اپریل و مئی کا یکجا ملا، شمارہ ماہ اپریل سنہ ۱۹۶۲ء میں مولانا اخلاق حسین صاحب دہلوی کا ایک ایسا مضمون بعض ملفوظات چھپا ہے جس پر ہم جیوں کو سخت حیرت ہوئی، سید صاحب (یعنی علامہ سید سلیمان ندوی) اگر زندہ ہوتے تو ایسی روایات کبھی چھپنے نہ دیتے، چشتی رسول اللہ کہلانے کی بات درایت بھی غلط ہے، کیونکہ خواجہ معین الدین اجیری کے انتقال کے برسوں بعد چشتیہ سلسلہ قائم کیا گیا تو خود خواجہ معین الدین اجیری اپنے عہد میں جب کہ چشتی کہنے کہلانے کا کوئی سلسلہ نہیں چلا تھا، کس طرح چشتی رسول اللہ کہلائیں گے، اگر یہ جھلی روایت کرنے والا یوں کہتا کہ خواجہ معین الدین نے کہا کہ کہو معین الدین رسول اللہ تو گویا عقل کی بات ہوتی، یہ اصول دروغ گو را حافظہ نہ باشد اس نے چشتی رسول اللہ کی بات گڑھ لی، ایسی روایات معارف کے علمی و تحقیقی معیار کے ایک دم خلاف ہیں، مزید افسوس اس بات پر ہے کہ دہلوی صاحب نے اس روایت منکذبہ کی تائید و توثیق میں اپنا زور قلم صرف کیا ہے اور اس کے انکار کرنے والوں پر اعتراض کیا، بہتر ہو گا کہ اس مضمون کی اشاعت پر آئندہ شمارہ میں آپ کچھ لکھیں، جناب اخلاق حسین صاحب دہلوی سے میری ملاقات ہے، بلیک سلیک بھی ہے، رمضان شریف کی شب قدر کے وعظوں میں پھاگ حبش خاں کی مسجد میں وہ آتے ہیں، دوسری اہل حدیث مسجد میں میں ہوتا ہوں،

ان کی تقریر سننے میں کچھ آجاتی ہے، وہاں اپنے تعلق متقدمین میں سب کچھ کہہ سکتے ہیں مگر معارف جیسے پرچے کے لئے بڑی زرف نگاہی کی ضرورت ہے، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ آپ کے زیر سایہ معارف کا مقام اور وقار محفوظ رہے، اس سلسلہ میں مولانا مٹی میاں مدظلہ کو بھی لکھ رہا ہوں، والسلام ناچیز دعا گو قائم عبد لروف رحمانی، ناظم مدرسہ سراج العلوم، بڑھئی، ضلع بستی۔ ۳۰ مئی ۱۹۸۰ء

مکتوب نگار نے معلوم نہیں یہ کیسے لکھ دیا کہ خواجہ معین الدین اجمیری کے انتقال کے برسوں بعد چشتیہ سلسلہ قائم ہوا یہ ان کی سراسر عدم واقفیت کی دلیل ہے، شجرہ طریقت کے لحاظ سے چشتیہ سلسلہ کے بزرگوں میں حضرت خواجہ معین الدین اجمیری اٹھویں پشت میں ہیں۔

چشتی رسول اللہ کا ذکر معارف کے صفحے میں پہلے کئی بار آچکا ہے، راقم نے حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی ایک سوانح عمری معین الارواح مرتبہ سید خادم حسن زبیر پیر ستمبر اور اکتوبر ۱۹۵۰ء کے معارف میں ایک طویل تبصرہ لکھا تھا، تو اس سلسلہ میں حسب ذیل تحریر قلمبند کی تھی،

معین الارواح کے حصہ دوم میں سیرۃ مقدسہ کے عنوان سے حضرت خواجہ کی سیرت کے مختلف پہلوؤں کے ساتھ ان کی تعلیمات کو بھی واضح طور پر پیش کیا گیا ہے، یہ تعلیمات حضرت خواجہ کے ملفوظات سے مرتب کی گئی ہیں، لیکن فاضل مولف نے جس تلاش و جستجو سے اپنی کتاب لکھی ہو، اسی غنمت و کاوش کے ساتھ یہ بھی دکھانے کی کوشش کرتے کہ ان ملفوظات میں سے کون صحیح اور کون احماتی ہے تو یہ ان کا بڑا علمی کارنامہ ہوتا کیونکہ خواجگان چشت کے ملفوظات کے مجموعوں کو غور سے پڑھنے کے بعد یہ اندازہ ہو جاتا ہے کہ بعض ملفوظات ان بزرگان دین کے مرگز نہیں ہو سکتے، مثال کے طور پر حسب ذیل ملفوظات ملاحظہ ہوں جن کو فاضل مولف نے اپنی کتاب کے صفحہ ۱۳۶ پر نقل کیا ہے

حضرت قطب الاقطاب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ شیخ الاسلام حضرت خواجہ معین الدین قدس

سره کی خدمت میں حاضر تھا، اہل صفہ بھی موجود تھے، اولیاء اللہ کا ذکر ہوا تھا اس درمیان میں ایک شخص بیعت ہونے کے لئے حاضر خدمت ہوا، اور آپ کے قدموں پر سر رکھا، غریب نواز نے فرمایا بیٹھو، اس نے کہا میں مرید ہونے کے لئے حاضر ہوا ہوں آپ اس وقت اپنے حال میں تھے، فرمایا اس شرط پر مرید ہو سکتے ہو کہ ایک مرتبہ کہو لا الہ الا اللہ چشتی رسول اللہ، چونکہ وہ راسخ العقیدہ تھا، اس نے فوراً اس طرح کہا اور غریب نواز نے اس کو مرید کرنے کے لئے ہاتھ بڑھایا، اور خلعت خاص سے سرفراز فرمایا، یہ روایت حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کالگی کے مجموعہ ملفوظات فوائد لکین سے ملی گئی ہے، لیکن یہ کبھی قابل قبول نہیں ہو سکتی، گو فاضل مولف نے اس کی مدافعت میں یہ تاویل کی ہے کہ

اگر یہ سرسری نظر سے دیکھنے میں مذکورہ بالا الفاظ شرعاً قابل اعتراض معلوم ہوتے ہیں مگر لغوی معنی کے پیش نظر ہرگز قابل اعتراض نہیں، نیز صحابہ جان حال نے اس قسم کے کلمات اکثر فرمائے ہیں، چنانچہ سید الطائف حضرت بنید بند ادنیٰ اور حضرت بانیرید بسطامی دینو کے حالات میں بھی ایسے واقعات موجود ہیں، بلکہ خود سرور عالم نے بھی طواف میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے سرگوشی کرنے کے موقع پر ارشاد فرمایا، میں نے ان سے سرگوشی نہیں کی بلکہ خدا نے ان کی، نیز ایک دوسرے موقع پر ارشاد ہوتا ہے کہ جس نے مجھے دیکھا اس نے خدا کو دیکھا،

اس تاویل کی حیثیت غدر گناہ بدتر از گناہ سے زیادہ نہیں، اگر ہم مذکورہ بالا ملفوظات کو احماتی کہیں، تو پھر کسی تاویل کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی، اسی قسم کے ملفوظات کے متعلق سیر العارفین میں ہے:-

۱۱ ایک شخص نے حضرت نصیر الدین محمود اودھنی سے عرض کیا کہ میں نے خواجہ قطب الحق و اللہ  
قدس سرہ کے ملفوظات میں ایسا کچھ لکھا ہوا دیکھا ہے، آپ نے جواب میں فرمایا کہ یہ  
بالکل غلط ہے، میں نے بعینہ خود دیکھا ہے حاشا اللہ یہ کلام ان کا نہیں ہے، اگر قطب غلط کلام  
اچھا تھا تو جو مجاوروں نے بڑھا دیا ہے، کسی طرح قطب صاحب قدس سرہ کے حال  
و اعمال کے موافق نہیں ہیں۔ (جلد ۲ ص ۱۶۲)

۱۲ اسی طرح یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین کے بعض ملفوظات اچھا تھا تو جو  
میں نے بڑھا دیا ہے، کسی طرح قطب صاحب قدس سرہ کے حال  
و اعمال کے موافق نہیں ہیں۔ (جلد ۲ ص ۱۶۲)

کچھ دنوں کے بعد راقم نے نومبر ۱۹۶۲ء کے معارف میں یہ لکھا،

فوائد السالکین کی حسب ذیل روایت علمائے ظاہر کی نظر میں کھٹکتی ہے، اس لئے راقم  
بھی اس کو اچھا سمجھتا رہا۔

۱۳ فرمایا کہ حضرت شیخ معین الدین کی خدمت میں حاضر تھا، دوسرے درویش بھی تھے  
ادلیار اللہ کا ذکر ہو رہا تھا، اتنے میں ایک شخص باہر سے آیا اور بیعت کے لیے قدوسی  
کی حضرت خواجہ نے فرمایا، بیٹھاؤ، وہ بیٹھ گیا، اس نے کہا کہ آپ کی خدمت میں مرید  
ہونے کے لئے آیا ہوں، انہوں نے فرمایا میں جو کچھ تم سے کہوں، کرو، اور بجلاؤ، تو  
پھر مرید کروں گا، اس نے کہا جو حکم ہو فرمایا کہ تم تو کلمہ لا الہ الا اللہ پڑھتے ہو لیکن  
ایک بار اس طرح پڑھو لا الہ الا اللہ چشتی رسول اللہ وہ راہ العقیدہ  
تھا، اس نے اسی طرح کلمہ پڑھ دیا حضرت خواجہ نے اس کو بیعت کر لیا، خلعت  
اور بیعت کچھ نعمت عطا کی، لیکن اس آدمی سے کہا منو میں نے تم سے اس طرح کلمہ  
پڑھایا تاکہ تمہاری عقیدت کا امتحان لوں، ورنہ میں جانتا ہوں کہ میں کیا ہوں

۱۴ اور کون ہوں، محمد رسول اللہ کا کلمہ بن غلام ہوں اور کلمہ وہی ہے جو تم نے پڑھا، لا  
الہ الا اللہ محمد رسول اللہ، مرید کو صادق ہونا چاہئے، ص ۲۳-۲۴

لیکن اس قسم کی روایت فوائد الفواد (ص ۲۳) سیر الادلایا (۳۳۸) اور مفتاح

العاشقین (ص ۴) میں بھی نظر سے گذری، صرف نام بدلنا ہوا ہے فوائد السالکین میں شیخ معین  
رحمۃ اللہ علیہ کا اسم گرامی ہے اور ان تینوں کتابوں میں شیخ شیبلی کا نام ہے، ان روایتوں کو دیکھ  
کر فوائد السالکین کی روایت کو اچھا سمجھنے سے رجوع کیا اور خیال ہوا کہ متابعت پیر کے سلسلہ  
میں صوفیائے کرام کے حلقہ میں اس قسم کی روایتوں کا بیان کرنا عام تھا، گو علمائے ظاہر کی نظر  
میں یہ کھٹکتی ہے۔

نومبر ۱۹۶۲ء کے معارف میں جو کچھ لکھا گیا تھا، وہ میری کتاب بزم صوفیہ میں بھی درج ہے (ص  
۶۵۸-۶۵۹)

اب ذرا فوائد الفواد کی روایت ملاحظہ ہو،

۱۵ اس کے بعد خواجہ ذکرہ اللہ باخیر نے زبان مبارک سے فرمایا کہ شیخ کا حکم رسول علیہ  
الصلوٰۃ والسلام کے برابر ہوتا ہے، اس وقت یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک روز  
ایک شخص شیخ شیبلی کی خدمت میں حاضر ہوا، اس نے کہا کہ آپ کا مرید ہونا چاہتا ہوں،  
شیخ شیبلی نے فرمایا کہ اس شرط پر تمہاری ادوات قبول کروں گا کہ جو کچھ میں کہوں تم  
کرو، اس نے کہا کہ ایسا ہی کروں شیخ شیبلی نے کہا کہ کلمہ علیہ کس طرح پڑھتے ہو اس  
نے کہا کہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ، شیبلی نے کہا اس طرح کہو لا الہ  
الا اللہ شیبلی رسول اللہ، مرید نے اسی طرح کہا، اس کے بعد شیخ شیبلی  
رحمۃ اللہ علیہ نے کہا کہ شیبلی رسول اللہ کا ایک چاکر کہتا ہے، میں نے تو صرف تمہارا

امتحان لیا تھا۔ (ص ۲۳۱)

سیرالاولیاء میں بھی روایت دہرائی گئی ہے (ص ۳۳۸) خواجگانِ چشت کے ملفوظات کے تمام مجموعوں میں فوائدِ بغداد کا مجموعہ بہت ہی مستند سمجھا جاتا ہے، اس کی کسی روایت کو اب تک نہ غیر مستند نہ الحاقی اور نہ ناقابل قبول قرار دیا گیا ہے، اسی طرح سیرالاولیاء بھی بہت ہی مستند کتاب سمجھی جاتی ہے، یہ روایت حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کی زبان سے بیان کی گئی ہے، جن کی پابندی شریعت کے متعلق موجودہ دور کے علماء کو بھی پورا اتفاق ہے، ان کے بارہ میں یہ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ کسی ایسی بات کی تعلیم دیتے رہے جو شریعت کے خلاف رہی، مذکورہ بالا روایت علماء کی نظریں کھٹکتی ہے اور ضرور کھٹکنی چاہئے مگر اس کو کیا کہیے کہ ایسی روایت صوفیائے کم کے یہاں رائج رہی اور جب وہ خود کہتے رہے کہ مرید کا صرف امتحان لینا مقصود تھا، ورنہ اصلی کلمہ طیبہ وہی ہے جو رائج ہے اور وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شخص کترین غلام اور بچا کر کینہ ہیں، تو پھر ان کو ان کے اس حال اور مقام پر چھوڑ دینا چاہئے جہاں پہنچ کر وہ اپنے مریدوں کا امتحان لیا کرتے تھے، ان کا معاملہ اللہ تعالیٰ پر چھوڑ دینا چاہئے ہم ان کے احتساب سے گریز کریں،

ص ۷۷

### نرم صوفیہ

یعنی عہد تیموری سے پہلے کے صوفیہ کرام حضرت شیخ ابوالحسن بھویری، خواجہ معین الدین چشتی، خواجہ بختیار کاکی، قاضی حمید الدین ناگوری، خواجہ نظام الدین اولیاء، ابوعلی قلندر پانی پتی، شیخ فرید الدین عراقی، خواجہ گیسو دراز وغیرہ کے مستند حالات اور تعلیمات۔ بکثرت اصافوں کے ساتھ اس کا تیسرا فہم ایڈیشن مرتبہ سید صباح الدین عبد الرحمن ایم۔ اے۔

نصحات ۶۹۶ صفحے قیمت ۲۵۔۔

## وفیات

قاضی محمد عدیل عباسی

از

ضیاء الدین اصلاحی

جناب قاضی محمد عدیل عباسی کے انتقال کو کئی مہینے ہو گئے، ادارہ زمین سے ان کو جو انعام و تعلق تھا، اس کا تعاضد تھا کہ ان کے ذکر سے معارف خالی نہ رہے، اس لئے تاخیر کے باوجود اس تحریر کی اشاعت نامناسب نہ ہوگی۔

قاضی محمد عدیل صاحب کا تعلق ضلع بسن کے ایک کھاتے پتے زمیندار گھرانے سے تھا مگر ابتدا ہی سے ان کا رجحان قوم پروری اور حب الوطنی کی تحریک کی جانب ہو گیا تھا، اس لئے کالج کی تعلیم چھوڑ کر وہ علمی سیاست میں داخل ہو گئے، ان کو اس میدان میں پنڈت جوہر لال نہرو، رفیع احمد قدوائی، مولانا حسین احمد دینی اور مولانا حفیظ الرحمن وغیرہ کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملا، خلافت، ترک موالات اور ہندوستان چھوڑ دو، تحریکوں میں سرگرم حصہ لینے کی بنا پر وہ کئی بار جیل گئے۔

قاضی صاحب کی علمی زندگی کا آغاز صحافت سے ہوا، ان کو اس کا ذوق کانپور میں مولانا نصرت موہانی مرحوم کی صحبت میں پیدا ہوا، پھر وہ مشہور قوم پرور اخبار دینہ بھنور اور زمیندار لاہور سے وابستہ ہوئے، زمیندار اس زمانہ کا سب سے مقبول روزنامہ تھا اور مولانا ظفر علی خاں مرحوم کی ادارت میں شائع ہوتا تھا، قاضی صاحب کے قلم سے اس میں ایسے مضامین نکلے جن پر وہ

برطانوی حکومت کے زیرِ عتاب آگئے اور ایک سال تک لاہور سنٹرل جیل میں قید رہے۔ اس کے بعد وہ اپنی اوروں کی تعلیم مکمل کرنے کے لئے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں داخل ہوئے، ایم۔ اے۔ اور ال۔ ایل۔ بی کی ڈگری لی۔ ۱۹۲۶ء سے بستی میں وکالت شروع کی، اس پیشہ میں بہت نیک نام اور کامیاب تھے، وکالت کے ساتھ ان کو پبلک کے کاموں سے بھی دلچسپی رہی، کئی برس تک بستی میونسپل بورڈ کے چیئرمین رہے، ۱۹۳۶ء میں پہلی دفعہ صوبائی اسمبلی کے ممبر منتخب ہوئے، اور ۱۹۵۷ء تک برابری ممبر منتخب ہوتے رہے، اس کے بعد اس کو چوہ کو ہمیشہ کے لئے نپیر باد کہہ دیا۔ اردو سے ان کو عشق تھا، اس کے لئے وہ عمر بھر جہاد کرتے رہے، آزادی کے بعد جب قومی حکومت نے اس کے ساتھ معاندانہ رویہ منصفانہ رویہ اختیار کیا تو وہ اسمبلی کے اندر اور باہر اس کے لئے آئینی و دستوری لڑائی لڑتے رہے، کانگریس میں رہ کر بھی وہ اس کے تنگ نظر، متعصب اور فرقہ پرست عناصر سے برد آزما رہتے اور بڑی جرأت و بیباکی کے ساتھ کانگریس کی اردو دشمن پالیسی کی مخالفت کرتے، وہ اردو کی تحفظی مہم میں بھی پیش پیش رہے، اور اس وفد میں شریک ہوئے جس نے صدر جمہوریہ ہند بابو راجندر پرشاد کو ڈاکٹر ذاکر حسین خاں مرحوم کی قیادت میں لاکھ افراد کے دستخطوں سے میمورنڈم پیش کیا تھا، اردو کا حق منوانے اور اس کو طاقانی رہا تسلیم کرانے کے لئے ان کی جدوجہد آخر دم تک جاری رہی، اس سلسلہ میں انہوں نے ہتھیار مضامین لکھے جن سے اردو تحریک کو بڑی قوت ملی، تیس برس تک وہ نجین ترقی اردو کی مجلس عام کے بڑے سرگرم اور فعال رکن رہے۔

دینی تعلیمی کونسل اتر پردیش کی تشکیل و تاسیس قاضی صاحب کا بڑا اہم کارنامہ ہے، اس کی بدولت اس صوبہ کے گاؤں گاؤں میں مکاتب قائم ہو گئے، ان مکاتب کے ذریعہ مسلمانوں کی نئی نسل کے دین و ایمان کی سلامتی، اسلامی تہذیب و روایات سے اسکی وابستگی اور اس کے ذہنی

ارتداد سے محفوظ رہنے کا سامان فراہم ہوا، انھوں نے مکاتب چلانے کے لئے بچکی فنڈ اور کھلیانی جیسی اسکیمیں چلائیں اور سب سے پہلے اس کا تجربہ اپنے ضلع بستی میں کیا اور جب اس میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی تو انہوں نے پورے صوبہ میں اس نظام کو بملدوئے کار لانے کے لئے بستی میں دسمبر ۱۹۲۹ء میں ایک دینی تعلیمی کانفرنس کی، جس میں تمام مختلف انجیال اشخاص اور جماعتیں شریک ہوئیں، بعد میں جمعیتہ ملانے ہند نے اس سے فائدگی اختیار کر لی لیکن اب بھی اس میں مسلمانوں کی اور دوسری جماعتوں اور مختلف مکاتب فکر کے افراد شامل ہیں اور الحمد للہ اس وقت پورے صوبہ میں یہ تحریک کامیابی سے چل رہی ہے۔

ہندوستان میں مسلمانوں کی سب سے قیمتی متاع اور بیش بہا سرمایہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ہے، قاضی صاحب کو اس سے بڑا تعلق تھا، وہ یہیں کے تعلیم یافتہ تھے اور برسوں اس کی کورٹ کے ممبر بھی رہے، اس کا اقلیتی کردار سلب کیا گیا تو قاضی صاحب کا خواب و خور حرام ہو گیا، اقلیتی کردار کو بحال کرنے کی جدوجہد شروع ہوئی تو وہ اس کے ہر اول دستے میں شامل ہو گئے اور اس کے متعلق بکثرت مضامین لکھے جن کا وزن پوری طرح محسوس کیا گیا۔

تصنیف و تالیف قاضی صاحب کا اصلی مشغلہ نہ تھا، لیکن وہ اچھے اہل قلم، ممتاز ادیب و دانش ور اور تھے، قلم برداشتہ لکھنے پر بھی قادر تھے، مضامین کے علاوہ حال ہی میں ان کی دو کتابیں بھی شائع ہوئیں (۱) اقبال فلسفہ حیات و شاعری (۲) تحریک خلافت و انہوں نے ان کتابوں میں مگر مؤخر الذکر بعض جہتوں سے متنازعہ فیہ ہو گئی ہے، ۱۹۳۸ء میں خانہ کعبہ کی زیارت کے لئے گئے تو اس کا سفر نامہ لکھا اور انہوں نے انہیں لکھا جو کتابی صورت میں چھپا اور پھر از معلومات ہونے کی وجہ سے بہت پسند کیا گیا، وہ بہت اچھے مقرر اور خطیب بھی تھے، ان کی تقریریں مربوط، مدلل، موثر اور قافی ہوتی تھیں، دینی تعلیمی کونسل کے جلسوں میں ان کی تقریریں سننے کے لئے لوگ بہت شوق سے جمع ہوجاتے،

ایک دفعہ عظیم گڈھ کی ضلعی کانفرنس میں انہوں نے دینی تعلیم کی ضرورت و اہمیت کی وضاحت ایسے دل نشین انداز میں کی کہ اب تک اس کا چرچا ہوتا رہتا ہے۔

وہ دھن اور ارادہ کے پکے اور علیٰ آدمی تھے، وہ جس کام میں لگ جاتے اس میں تن میں، دھن سب کی بازی لگا دیتے، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، اردو اور دینی تعلیمی تحریک کے روح رواں تھے، ان کی سرگرمی اور قوت عمل نے ان تحریکوں میں بڑی حرکت و توانائی پیدا کر دی تھی۔ وہ بہت بے لاگ اور کھرے بھی تھے، حق کے معاملہ میں کسی قسم کی رورعایت نہ کرتے، جس بات کو غلط سمجھتے اس کی بر ملا تردید کرتے۔

وہ بڑے قوم پرور تھے، ہندو فرقہ واریت کی طرح مسلم فرقہ واریت سے بھی بزدلانہ ہتے تھے لیکن ان کا کادول دینی حمیت، ایمانی غیرت اور ملی درد سے معمور تھا، نیشنلسٹ مسلمانوں کے طبقہ میں دین و ملت کا ایسا درد رکھنے والے بہت کم لوگ ہوں گے، انہوں نے قوم پروری کو ایمانی و ملی غیرت پر کھلی غالب نہ آنے دیا، انہوں نے ثابت کر دیا کہ ایک سچا مسلمان ہی سچا محب وطن ہو سکتا ہے، ان کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑی عقیدت و محبت تھی، ۱۹۶۵ء میں دارالافتاء کی طائفی جوہلی کے ایک جلسہ میں پاکستان کے ڈپٹی ہائی کمشنر جناب افضل اقبال نے انگریزی میں تقریر کی جو عام طور پر پسند کی گئی مگر قاضی صاحب کو اس سے اس بنا پر سخت نگرہ ہوا کہ افضل مقرر نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم مبارک جس عقیدت و احترام سے لینا چاہئے تھا نہیں لیا۔ اس کی شکایت انہوں نے مولانا شاہ عین الدین احمد دہلوی نام دارالافتاء سے بھی کی اور اس کے خلاف قومی آواز لکھنؤ میں مراسلہ بھی لکھا،

انہوں نے کبھی اپنی خدمت کا کوئی صلہ اور معاوضہ نہیں حاصل کیا بلکہ ہمیشہ ٹھوس اور خاموش خدمت کو نام و نمود پر ترجیح دیا، ان کی موت سے اگلے دور کا خاتمہ ہو گیا جس میں سیاست دان ملک، قوم اور ملت کی خدمت یعنی خدمت و ایثار کے جذبہ سے انجام دیتے تھے اور اس میں کسی ذاتی مفاد اور غرض کو دخل نہ ہوتا تھا، اللہ تعالیٰ قوم و ملت کے اس خدمت گزار کے ساتھ رحمت و منفعت کا معاملہ کرے۔ آمین!

## شہ آغا ایدہ مطبوعات جدیدہ

روح القرآن :- مرتبہ مولانا عبد السلام قدوائی مرحوم، متوسط تقطیع، کاغذ کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۴۰۳، جلد قیمت تیس روپے پتہ: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی۔

مولانا عبد السلام قدوائی مرحوم کی ادارت میں تعمیر کے نام سے ایک اخبار «ادارہ تعلیمات اسلام» لکھنؤ سے برسوں شائع ہوتا رہا، اس میں انہوں نے قرآن مجید کے ترجمہ و تفسیر کا مفید سلسلہ شروع کیا تھا، جس کو انہوں نے وفات سے قبل کتابی صورت میں مرتب کر کے اشاعت کیلئے مکتبہ جامعہ کو بھیج دیا تھا مگر افسوس یہ جب شائع ہو کر آئی تو خود لکھنؤ کی کتاب زندگی کا ورق آخر ہو چکا تھا، یہ کتاب سورہ فاتحہ و بقرہ کے ترجمہ و تفسیر پر مشتمل ہے، اردو میں کلام مجید کی متعدد تفسیریں پھیل گئی ہیں، اس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں لغت، عربیت اور تفسیر کے دقیق علمی و فنی مباحث سے تعرض کے بغیر آیتوں کا خلاصہ اور لب لباب پیش کیا گیا ہے، اس کی وجہ سے عربی سے ناواقف لوگ بھی قرآن مجید کی آیتوں کا اصل مدعا و منشا آسانی سے سمجھ سکتے ہیں، اس میں طوالت سے پرہیز کیا گیا ہے تاکہ قارئین کو اکتاہٹ نہ ہو، زبان سادہ، سلیس، عام فہم اور پیرایہ بیان دلنشین ہے، اس لئے ہر استعداد کے لوگ اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں، سورہ بقرہ کو ہر جگہ بقرہ لکھا گیا ہے یہ احتیاط کے خلاف ہے، اس کی قیمت بھی زیادہ ہے، یہ قرآنی خدمت مصنف کی زندگی کی آخری یادگار ہے، اللہ تعالیٰ اس کو ان کے لئے توشیح فرمائے۔

آخرت بنائے اور اس کے ناشر کو بھی جزائے خیر عطا فرمائے۔

اسلامی تہذیب کے گہوارے مرتبہ جناب خواجہ جمیل احمد صاحب، تقطیع خورو

کاغذ مٹولی، کتابت و طباعت بہتر صفحات ۷۶، ۳۷، جلد مع گرد پوش، قیمت دس روپے

پتہ :- اردو اکیڈمی سندھ کراچی (پاکستان)

خواجہ جمیل احمد اردو اور انگریزی کے مشہور اہل قلم ہیں اس سے پہلے ان کی انگریزی کتاب "سو بڑے مسلمان" کا ان صفحات میں ذکر ہو چکا ہے، انہوں نے مسلمانوں کے زیریں کارناموں کو اپنا خاص موضوع بنایا ہے، اس کا مقصد ان منربی مصنفین کا جواب دینا ہے جو ان تمام کمالات کو اپنی جانب منسوب کرتے ہیں جن کی ایجاد کا سہرا مسلمانوں کے سر پہ ہوتا ہے۔ یہ کتاب چھٹیس ایسے بڑے اور اہم شہروں کا ذکر ہے جن کو دینی، علمی، تعلیمی، تہذیبی، تمدنی، سیاسی اور تاریخی حیثیت سے مرکزیت حاصل تھی، اس کی ابتدا بیت المقدس، مکہ اور مدینہ سے ہوئی ہے پھر عراق و شام کے کوفہ و بصرہ، دمشق و بغداد، مصر و سوڈان کے قاہرہ و خرطوم، مغرب کے قرطبہ و غرناطہ، ترکی کے استنبول (قسطنطنیہ) اور وسط ایشیا کے بخارا اور سمرقند کی قدیم شوکت و عظمت کی داستان بیان کی گئی ہے، ایران کے مرکزی شہروں میں اصفہان، شیراز، نیشاپور اور بلخ وغیرہ کا حال درج ہے، افغانستان، پاکستان، اور ہندوستان کے شہروں میں غزنی، کابل، پٹنہ، تان، لاہور، ڈھاکہ، دہلی، آگرہ، پراہوں، علی گڑھ، اور لکھنؤ کا ذکر ہے، انڈونیشیا، چین اور شمالی و مغربی افریقہ میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت کا ذکر کر کے ان کے بعض شہروں کی اہمیت و مرکزیت بھی دکھائی ہے، مصنف کی فراخ دلی اور وسیع قلبی کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ انھوں نے اہل تشیع کے شہروں شہر طوس، قاہرہ اور لکھنؤ کے شان و شکوہ اور ان کے خلف و سلاطین کی علم و ہنر پوری اور تمدنی و تعمیری کارناموں کا حال بھی بہت دلچسپی سے لکھا ہے ان کا علم و مطالعہ وسیع ہے اس لئے اختصار

کے باوجود کسی شہر کی قابل ذکر اور ضروری بات نظر انداز نہیں ہونے پائی ہے بلکہ ان شہروں میں اسلاف کے کارناموں، امراء و سلاطین کے جاہ و جلال اور مسلمانوں کی علمی، تمدنی اور سیاسی سرگرمیوں کے جو مناظر دیکھے گئے ہیں وہ پوری طرح سامنے آجاتے ہیں اور ان سے متعلق بہت سے اصحاب کمال اور ممتاز اشخاص کی تصویریں بھی دکھائی دینے لگتی ہیں، اس سے جہاں مسلمانوں اور ان کے فرماں رواؤں کے تدبیر، عالی دماغی اور شکوہ و عظمت کا پتہ چلتا ہے وہاں خود مصنف کے ملی جذبہ اور گزشتہ اسلامی روایات سے دلچسپی کا بھی اندازہ ہوتا ہے جس کی بدولت انہوں نے بہت سلیقہ سے مسلمانوں کی قدیم عظمت کی مکمل تصویر کھینچ دی ہے، اگر وہ اسلامی تہذیب کے ان گہواروں کی قدیم خصوصیات کی طرف ان کی موجودہ حالت و کیفیت بھی بیان کر دیتے تو یہ کتاب اور زیادہ مفید ہو جاتی، اس کی تصحیح کی طرف پوری توجہ نہ کرنے سے اشخاص اور کتابوں کے نام غلط چھپے ہیں جیسے فرزدق (فرزدق) ابو اسود اللہولی (ابو اسود دؤلی) ابن خنقلان (ابن خلکان) سبا و مہمہ (سبویہ) آل بویہ (آل بویہ) ابو الفرج اصبہانی (ابو الفرج) حکیم (حاکم) معیض ابی دیر اللہ (المعز لدین اللہ) احموی (احادی) وغیرہ، ایک جگہ بادا کا الامبادی لکھا ہے، زبان کی بھی بعض غلطیاں ہیں جیسے کوفہ کو مشہور صحابی حضرت عبداللہ بن مسعود کی صحبت کا شرف رہا، (ص ۴۷) لیکن براہمہ جدید تحقیق کا جس نے مغربی جھوٹ اور فریب کا پردہ چاک کر دیا، (ص ۷۵) پہلے جملہ میں صحبت کے بجائے قیام یا سکونت اور دوسرے میں براء کی جگہ بھلا لکھنا چاہئے تھا۔

مسعود حسن ادیب مرتبہ جناب سبط نقوی صاحب، متوسط تقطیع، کاغذ کتابت

و طباعت بہتر، صفحات ۷۴، ۷۵، جلد مع گرد پوش، قیمت ۲۵ روپے، پتہ (۱)، کتب

نگر، دین دیال روڈ لکھنؤ (۲) دانش نل، امین آباد لکھنؤ،



یہ کتاب اردو کے مشہور محقق و مصنف پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب مرحوم کے حالات و کمالات کا مرتبہ جو متعدد اہل قلم کی نگارشات پر مشتمل ہے، مرزا جعفر حسین، ڈاکٹر محمد حسن اور خواجہ احمد فاروقی کے مضامین تاثراتی ہیں، انیس مسعود اور اظہر مسعود نے بالترتیب اپنے والد کے مختصر سوانح اور مرض الموت کے حالات تحریر کیے ہیں، دوسرے مضامین میں مسعود صاحب کی ادبی و تحقیقی خدمات کا جائزہ لیا گیا ہے، لائق مرتب نے ادیب صاحب کو تعمیری محقق اور مجاہد اردو ثابت کیا ہے، اس سلسلہ میں مسعود حسن صاحب کی اردو زبان سے عشق و محبت کا حال لکھے اور اردو اور اس کے رسم الخط کے متعلق ان کی مساعی کا ذکر کیا ہے، مضمون نگار نے اردو شاعری خصوصاً غزل اور محمد حسین آزاد کی آب حیات کے دفاع میں ادیب صاحب کا نقطہ نظر مدلل طور پر پیش کیا ہے لیکن اس کے ضمن میں حالی اور ان کے مقدمہ شعر و شاعری کی نسبت جو کچھ لکھا گیا ہے وہ مقطع کی سخن گسترانہ بات ہو گئی ہے۔ اس کتاب میں وہ خطوط بھی درج ہیں جو مسعود حسن صاحب نے پروفیسر سید حسن (پٹنہ) اور لائق مرتب کو وقتاً فوقتاً تحقیقی و ادبی امور کے متعلق تحریر کیے تھے، آخر میں چند منظومات و قطعات بھی ہیں لائق مرتب نے محض مضامین کی جمع و ترتیب پر اکتفا نہیں کیا ہے بلکہ ان کو مفید و معلوماتی حواشی سے بھی مزین کیا ہے۔ لیکن خود ان ہی کے بقول "حاشیہ آرائی ذرا مبالغے کے ساتھ ہو گئی ہے، تاہم حواشی اثرانہ خیر ان محض وضاحت طلب امور ہی کے بارے میں ہوتی ہے، تاہم ان حواشی سے یہ کتاب ورنہ ہو گئی ہے فاضل مرتب کو تحریر و تصنیف کا اچھا تجربہ و سلیقہ ہے، علاوہ انہیں وہ مسعود حسن رضوی کے بڑے عقیدت مند اور قدر داں ہیں۔ اس لئے انہوں نے یہ کتاب بڑے ذوق و شوق سے مرتب کی ہے، امید ہے کہ یہ ذوق و شوق سے پڑھی جی جائے گی،

مصنفین کی تین نئی کتابیں

## مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

مصنفین کا سلسلہ تاریخ ہندہ اکتابوں پر مشتمل ہے اسی کے تحت مجددیہ کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جس کے کئی حصے ہوں گے، حصہ اول میں عہد مغلیہ سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری، انسان دوستی، مردم پروری کی تفصیل مستند علمی و تاریخی اعداد کے حوالہ سے پیش کی گئی ہے، اس کے بعد کے حصوں میں دوسرے مسلمان فرمانروا خاندانوں پر خصوصاً مثل فرمانرواؤں جن کا عہد حکومت سب سے طویل رہا ہے ان کی مذہبی رواداری، انسان دوستی، آدم نوازی کی تفصیل پیش کی جائے گی، قیمت۔ ۷۰ (مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن)

### مرزا مظہر جانجاناں

(اردو ان کا اردو کلام)

مرزا مظہر جانجاناں اردو و فارسی کے ایک صاحب کمال صوفی شاعر ہیں، اس کتاب میں ان ہی کے سوانح و حالات، اور ان کا تمام اردو و کلام پیش کیا گیا ہے، شروع میں سید صباح الدین عبدالرحمن ماظم دارالاصناف کے قلم سے پیش لفظ اور جناب سید شہاب الدین دستوی کے قلم سے مصنف کے مختصر حالات ہیں،

مرتبہ عبدالرزاق قریشی عظمیٰ

### تبع تابعین حصہ دوم

یہ سلسلہ تبع تابعین و صحابہ پر مشتمل ہے پہلے

حصہ میں امام ابوحنیفہ کے تین جلیس القدر تلامذہ کے علاوہ اردو دوسرے مشہور تبع تابعین کے سوانح اور ان کی علمی و دینی خدمات کی تفصیل ہے اور حصہ دوم میں امام کبیر امام شافعی، امام حمیدی، قاضی شریک نغنی، امام کاظم، امام محمد بن مسعودی، اور امام عبدالرزاق کے علاوہ اردو دوسرے صحابہ تصنیف اور صاحب دعوت تبع تابعین کے حالات لکھے ہیں، مرتبہ محمد نعیم صدیقی ندوی علیگ رینق دارالاصناف